



SEMANA SANTA

VILLA DEL RÍO 2022

BOLETÍN OFICIAL DE LA AGRUPACIÓN DE HH.CC. DE VILLA DEL RÍO



CONCURSO Y EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Semana Santa

Bases

1. Podrá participar toda aquella persona que lo desee.
2. El tema de la fotografía será la Semana Santa de 2022.
3. No podrán presentarse a concurso aquellas fotografías realizadas dentro de los templos, salvo que por circunstancias meteorológicas esa procesión en cuestión no haya podido salir a la calle. Así mismo no se permiten los retoque digitales.
4. El tamaño mínimo es de 18x24cm y máximo de 20x30cm. Deberán ser presentadas sobre cartulina blanca con las medidas 26x36cm. Además la posición de la fotografía será vertical, ya que el cartel es en esa vista.
5. Los trabajos se presentarán en un buzón instalado para tal fin en la Sacristía de la Parroquia de la Inmaculada Concepción. El plazo concluirá el 16 de Mayo de 2022.
6. Las fotografías premiadas quedarán a disposición de la Agrupación, adquiriendo ésta todos los derechos de publicación y reproducción. Las fotografías no premiadas podrán recogerse en las dos semanas posteriores a la Exposición en el mismo lugar donde se entregaron. Si no fuera así pasarían a ser propiedad de la Agrupación de HH.CC. No existiendo disponibilidad de reclamación.
7. El jurado estará compuesto por una representación de fotógrafos profesionales, de diseño gráfico e impresión, de imagineros y del área de cultura del Ayuntamiento.
8. Se establecen los siguientes premios, dotados de 75€ cada uno, además de un diploma:
 - Premio a la mejor fotografía nocturna.
 - Premio a la mejor fotografía diurna.
 - Premio al mejor ambiente semanasantero.
9. De entre los premios anteriores el jurado escogerá la foto que será premiada como Cartel de Semana Santa para el año 2023, dotado con 75€ adicionales al premio anterior.
10. Los premios podrán quedar desiertos en caso de que el jurado estime que las fotografías no reúnen la suficiente calidad, o porque no exista unanimidad del jurado en alguno de los premios.
11. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.
12. La fecha de la exposición se comunicará a través de las redes sociales de la Agrupación de Cofradías.

CONCURSO DIBUJO INFANTIL

Semana Santa Chiquita

Bases

1. Podrán participar todos los niños de edades comprendidas entre 6 y 12 años.
2. El dibujo se realizará en formato A4.
3. Técnicas: Lápices de colores, ceras, acuarelas y témperas
4. Por detrás del dibujo aparecerá en letra clara el nombre, curso y colegio del participante.
5. La fecha límite para la entrega será el 6 de Mayo.
6. El jurado estará compuesto por una representación de profesionales del dibujo, la pintura y el diseño.
7. El jurado elegirá entre todos los dibujos los 50 mejores para exponerlos en la “Casa de las Cadenas” junto con las fotografías del concurso de Fotografía.
8. Se establecerán los siguientes premios ganadores:
 - 1º Premio: Diploma, obsequio y publicación del dibujo como Cartel de la Semana Santa Chiquita 2023.
 - 2º Premio: Diploma y obsequio.
 - 3º Premio: Diploma y obsequio.
9. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.
10. La fecha de la exposición se comunicará a través de las redes sociales de la Agrupación de Cofradías.

Foto Portada “Viernes Santo” Francisco José Centella Ramírez

Foto Contraportada “Angustias e Inmaculada” Leandro Lara Quero

Fotografías interiores Varios autores

Edita Agrupación de Hermandades y Cofradías de Villa del Río

Colabora Ilmo. Ayuntamiento de Villa del Río

Imprime Publikit 662 25 70 38

Saluda

Alcalde de Villa del Río

Como es sabido, la pandemia del coronavirus y la paralización de casi toda la actividad como consecuencia del estado de alarma ha tenido como consecuencia la suspensión de los desfiles procesionales.

Sin embargo, en este año, y dado que la pandemia está remitiendo, la comunidad católica se vuelve a unir, un año más, para la celebración de la Semana Santa, el momento litúrgico más solemne del año en el que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Tenemos las mejores expectativas para celebrar una Semana Santa muy próxima a la normalidad. Así pues, todos esperamos que en la Semana Santa de 2022 podamos ver los desfiles procesionales en la calle dentro de la mayor y mejor normalidad posible.

Hay un elemento particularmente importante en el desarrollo y preparación de esta efeméride, a saber, la recuperación de una tradición religiosa que viene siempre acompañada de un riquísimo y valioso patrimonio cultural y artístico que está siendo recobrado y restaurado para disfrute de todos. Y es que la historia de nuestro pueblo va intrínsecamente ligada a la Semana Santa.

Con el paso de los años, gracias a un extraordinario fervor religioso, nuestra Semana Santa se ha convertido en un foco de atracción muy apreciado basado en la seriedad y el hermanamiento. Han sido muchas las generaciones de villarrenses que se han implicado en conseguir que año tras año vivamos un cúmulo de sentimientos difícilmente explicables.

Hablar de nuestra Semana Santa, y digo nuestra porque es de todos los vecinos y vecinas por la implicación que demostramos, es hablar de nuestras calles, de nuestras plazas, de nuestra gente y del reflejo de siglos de historia y arte que engrandecen nuestro pueblo.

Pero también es hablar de esfuerzo, persistencia y generosidad por parte de las Hermandades y Cofradías que discretamente trabajan todo el año para hacer posibles estos momentos, de la entrega de los Nazarenos que acompañan nuestros pasos, de las empresas que colaboran con la cultura de nuestro pueblo y del Ayuntamiento de Villa del Río que, a través su Equipo de Gobierno, demuestra su implicación con nuestras tradiciones.

Es por esto que, como alcalde, aprovecho estas líneas para invitar a todos los vecinos y vecinas a participar y disfrutar de estas fechas, así como al resto de visitantes, para que nos acompañen en estos días, por la perfecta unión entre devoción, tradición, cultura y patrimonio.

D. Emilio Monterroso Carrillo





Saluda

Párroco-Consiliario de la Agrupación de HH.CC. de Villa del Río

¡Ya viene el cortejo, ya se oyen los claros clarines...! Decía el poeta y a mí, me sirve para reflexionar en torno a la Semana Santa, que de nuevo pasará por nuestras calles.

Abrirá el paso, “Jesús montado en la borrica”, como siempre, pero después de todo esto, vuelvo a repetir la misma reflexión que hice en Navidades: ¿Hemos aprendido algo?

Jesús nos enseña la Humildad, el compartir, el respeto, en definitiva, EL AMOR.

¿Hemos captado ese amor que Jesús viene a enseñarnos con su propia vida y que su Madre y los demás “protagonistas” de la Semana Santa nos enseñan?

Él entró en Jerusalén y la gente lo aclamaba pero después fue azotado, humillado, cargado con la Cruz hasta el Calvario, acompañado, de una forma u otra, por María su madre y los demás protagonistas de esta historia.

Me pregunto: ¿Estoy yo dentro de esos protagonistas o soy más bien de los que vociferan, encontrándose Jesús tremendamente solo dentro de la multitud.

¿Habré aprendido que lo importante es el Amor, el Respeto, El Cariño que Jesús sembró con su vida?

D. Manuel Tirado Fernández

Saluda

Presidente de la Agrupación de las Hermandades de Semana Santa

Estimados hermanos:

Este será mi último saluda, como presidente de la Agrupación de Cofradías. Quizás, estos dos últimos años, nos ha tocado vivir momentos complicados, en los cuales hemos tenido que reinterpretar nuestro sentimiento cofrade. Me viene a la memoria la bella exposición “El Patrimonio de la Fe”, que tuvimos el placer de realizar en nuestra parroquia el pasado año. Pudimos vivir momentos de armonía, convivencia, fe y amor entre todos los que formamos las hermandades, nuestros paisanos y visitantes.

Me gustaría dar las gracias de corazón, a todos los que me han acompañado en esta andadura, a nuestro párroco don Manuel por su paciencia y atención, y a las distintas corporaciones municipales por su colaboración en tantas actividades que hemos podido plantear. Quedan aún muchas cosas por mejorar de nuestra Semana Santa, una lucha grande, pero creo que si aunamos esfuerzos entre todos lo conseguiremos.

Este año, podremos, tras una pausa de dos años, disfrutar de nuestros pasos en las calles, de nuevos contemplaremos a nuestros amados Titulares paseando por la tribuna oficial, en el marco incomparable de la Plaza de la Constitución y entre las novedades tenemos la recuperación del canto de la sentencia, cantada en directo y para lo cual se colocarán unas sillas para que las personas puedan oír la sentencia y el sermón cómodamente. Asimismo, estamos iniciando los trámites para la Declaración de Interés Turístico de Andalucía para nuestra Semana Santa.

Espero que todos, sepamos valorar los grandes esfuerzos que desde esta entidad se viene realizando año tras año. Y termino con una reflexión “Porque si en el árbol verde hacen estas cosas, ¿en el seco, que no se hará?” (Lc. 23:31)

¡Disfrutad, vivid y compartid esta Cuaresma!

D. Francisco de Asís Sendra Montes

Saluda

Pregonero de Semana Santa 2022

Queridos hermanos, parece no haber pasado el tiempo, pero han sido dos años los que han transcurrido. Hemos vivido dos Semana Santa desde otro punto de vista, ojalá este tiempo nos haya servido de enseñanza para otras muchas cosas. Espero que esta otra forma de ver la Semana Santa nos haya reportado valores que se estaban perdiendo como la ayuda, el compartir, la unión y el pensar en los demás. Saquemos el lado positivo de este parón y volvamos a llenar las calles del Amor que nuestras imágenes de Semana Santa nos traen reviviendo la Pasión, Muerte y Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo.

Para mí, y espero que para muchas personas haya servido para reflexionar, pero es ahora cuando con más fuerza que nunca hay que disfrutar de lo nuestro y arrimar el hombro también en todas las necesidades que una hermandad necesita. Como pregonero os invito a vivir una Semana Santa participativa, valorando la labor que hacen nuestras hermandades para salir adelante y dando un mensaje de ánimo a cada una de ellas. La Iglesia y las manifestaciones religiosas las hacemos entre tod@s. Vamos a luchar por ellas con el Amor que Jesús nos enseña en este periodo de tiempo con Fe, entrega y respeto.

Vivamos una gran Semana Santa.

D. Pedro Sánchez Collado



Actos Cuaresmales Semana Santa 2022

MISA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Viernes, 11 de Marzo de 2022. 8:30 de la tarde.

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Predica: Rvdo. D. Manuel Tirado Fernández,
Párroco y Consiliario de la Agrupación.

PREGÓN DE SEMANA SANTA

Sábado 2 de Abril de 2022. 8:30 de la tarde.

Teatro Olimpia.

A cargo de: D. Pedro Sánchez Collado.

Presenta: D. Álvaro Horcas García.

MISA COFRADE INFANTIL Y XVI SEMANA SANTA CHIQUITA

Domingo 3 de Abril de 2022. 10:30 de la mañana.

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 11 de la mañana. Entrada: 1 de la tarde.

Itinerario:

Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Alta, Hierro,
Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Parroquia.

Celebraciones y Oficios Religiosos

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

VIERNES DE DOLORES

Viernes 8 de Abril de 2022

Hora: 8:30 de la tarde.

Sacramento de la penitencia.

Vía Crucis de la Parroquia

Viernes 8 de Abril de 2022

Salida: 9 de la noche.

Itinerario:

(Se realizará tras la Santa Misa en el interior de la Parroquia)

DOMINGO DE RAMOS

Domingo 10 de Abril de 2022

Hora: 10:00 de la mañana.

Bendición de las Palmas y Ramos de Olivo. Eucaristía.

JUEVES SANTO

Jueves 14 de Abril de 2022

Hora: 6:30 de la tarde.

Santos Oficios de la Sagrada Cena de

Ntro. Señor Jesucristo

VIERNES SANTO

Viernes 15 de Abril de 2022

Hora: 6:30 de la tarde.

Santos Oficios de la Muerte de Ntro. Señor Jesucristo.

SÁBADO SANTO

Sábado 16 de Abril de 2022

Hora: 10:30 de la noche.

Vigilia Pascual de la Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Domingo 17 de Abril de 2022

Hora: 8:30 de la tarde.

Solemne Eucaristía de la Resurrección de
Ntro. Señor Jesucristo.

Horarios e Itinerarios 2022

DOMINGO DE RAMOS

Franciscana Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Cristo)

Domingo 10 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 11:00 de la mañana.

Entrada: 02:30 de la tarde.

Itinerario: Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Molinos, Libertad, José Sánchez, Hierro, Alta, **Capilla de Jesús**, San Roque, Blas Infante, Ramón y Cajal, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución (**Tribuna**), Pablo Picasso y

MIÉRCOLES SANTO

Franciscana Hdad. y Cdía. de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Humildad en su Presentación al Pueblo y San Bartolomé Apóstol.

Miércoles 13 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 9:30 de la noche.

Entrada: 1 de la madrugada.

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (**Tribuna**), Hierro, Alta, Estrella, Nueva, San Roque, **Capilla de Jesús**, Alta, Juan de la Cruz Criado, Lopera, Caldereros, Travesía Libertad, Molinos, García Lorca, Fuensanta, Diego de León y Templo.

JUEVES SANTO

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto de los Olivos de Getsemaní.

Jueves 14 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 8:30 de la tarde.

Entrada: 12:30 de la noche.

Franciscana Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Virgen)

Salida: 8:50 de la tarde.

Entrada: 1 de la madrugada.

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (**Tribuna**), Hierro, Alta, Estrella, Nueva, Plaza de España, Antonio Machado, **Capilla de Jesús**, Alta, Juan de la Cruz Criado, Altozano Paz y Esperanza, Juan de la Cruz Criado, Pablo Picasso y Templo.

VIERNES SANTO MADRUGÁ

*Muy Antigua Hdad. y Cdía.
de Ntro. Padre Jesús Nazareno*

Viernes 15 de Abril de 2022

Capilla de Jesús Nazareno.

Salida: 6 de la madrugada.

Encuentro con María Magdalena: 8:45 esquina C/ Lopera Caldereros.

Encuentro con Soledad: 10:15 Cruz de los Mocitos.

Presentación Cofradías: 10:45.

Sermón de Pasión: 11:00

Entrada: 12:30 de la mañana.

Itinerario: Antonio Machado, Plaza de España (acera derecha), Nueva, Estrella, José Sánchez, Lopera, (**Encuentro con Santa M^a Magdalena**), Lopera, Monterreal, Martillo, Caldereros, Fuensanta, Cruz de los Mocitos (**Encuentro Ntra. Sra. de la Soledad**), Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción (**Presentación de Cofradías**), Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (**Sermón de Pasión**) (**Tribuna**) Hierro, Alta y Templo.

*Hdad. y Cdía. de Nazarenos
de Santa María Magdalena*

Viernes 15 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 8:15 de la mañana.

Entrada: 11:45 de la mañana.

Itinerario: García Lorca, Molinos, Plaza Pintor Blas Moyano, Travesía Libertad, Caldereros, Lopera (**Encuentro con Ntro. Padre Jesús Nazareno**). Realiza mismo itinerario que el Nazareno. Plaza de la Constitución (**Sermón de Pasión**) (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

*Hdad. y Cdía de Nazarenos
de San Juan Evangelista*

Viernes 15 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 10:50 de la mañana.

Entrada: 11:50 de la mañana.

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (**Sermón de Pasión**) (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

*Hdad. y Cdía. de Nazarenos
de Ntra. Sra. de la Soledad*

Viernes 15 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 10:00 de la mañana.

Entrada: 12:00 del mediodía.

Itinerario: García Lorca, Dr. Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos (**Encuentro**), Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (**Sermón de Pasión**) (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

VIERNES SANTO

*Hdad. y Cdía de Nazarenos del Stmo.
Cristo de los Estudiantes y Ntra. Sra. de los Dolores*

Viernes 15 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 8:30 de la tarde.

Entrada: 12:30 de la noche.

Itinerario: Pablo Picasso, Juan de la Cruz Criado, Altozano Paz y Esperanza, Juan de la Cruz Criado, Alta, Hierro, Nueva, San Roque, **Capilla de Jesús**, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

Real Hdad. y Cdía. de Nazarenos del Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo y Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad.

Viernes 15 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 9:30 de la noche.

Entrada: 11:00 de la noche.

Itinerario: García Lorca, Fuensanta, Cruz de los Mocitos, Dr. Eduardo Lope, Alta, **Capilla de Jesús**, San Roque, Blas Infante, Ramón y Cajal, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hdad. y Cdía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Resucitado

Domingo 17 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 9:30 de la mañana.

Entrada: 2:30 de la tardet.

Itinerario: García Lorca, Alta, Ramón y Cajal, Blas Infante, Juan Ramón Jiménez, Plaza de Andalucía, Plaza de España, Caballeros, Nueva, (**Encuentro**), Nueva, José Sánchez, Juan de la Cruz Criado, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

Hdad. y Cdía de Nazarenos de Santa María Magdalena

Domingo 17 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 9 de la mañana.

Entrada: 1:45 de la tarde.

Itinerario: García Lorca, Fuensanta, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Caldereros, Lopera, José Sánchez, Nueva, (**Encuentro**).

A continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

Hdad. y Cdía de Nazarenos de San Juan Evangelista

Domingo 17 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 10 de la mañana.

Entrada: 2:00 de la tarde.

Itinerario: García Lorca, Molinos, Libertad, José Sánchez, Nueva, (**Encuentro**).

A continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

Hdad. y Cdía de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad

Domingo 17 de Abril de 2022

Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Salida: 9:45 de la mañana.

Entrada: 2:15 de la tarde.

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, Guadalquivir, Estrella, Nueva, (**Encuentro**).

A continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN Y NTRA. MADRE Y SRA. DE LA PAZ Y ESPERANZA



Imágenes

Ntro. Padre Jesús de los Reyes: D. Manuel Serquella. Olot. Gerona. 1987.

Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza: D. Miguel Ángel González. Córdoba. 1996.

Música

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Estrella Coronada de Villa del Río. (Domingo de Ramos)

A.M.C. Puente Romano de Villa del Río (Jueves Santo)

Reseña Histórica

Fundada por Ildefonso Romero, los Hnos. Navarro-Cruz, Josefita Navarro, Juan Marchal, y Bernardo Navarrete en la Capilla de Jesús en 1950, realizó su primera salida el Jueves Santo de 1955, con una imagen que Antonio Castillo Ariza talló en Córdoba, y la actual imagen de San Juan Evangelista, obra de Juan Martínez Cerrillo, a las cuales en 1958 añadieron la imagen del Santísimo Cristo de la Humildad. En sus primeros años gozó de gran popularidad, en 1960 instauró la costumbre del Pregón de Semana Santa. En 1962, no procesionó debido a enfrentamientos por el Canon Parroquial y en 1963, una riada del arroyo Salado provocó la pérdida de casi todos sus enseres, produciendo la práctica desaparición de la Hermandad. En 1973, es refundada, solo con la imagen de la Virgen por Ricardo Jaenes, José Luis Gómez y Francisco Relaño. En 1987, recibe nuevo impulso por la fundación de la Hdad. de la Borriquita, la cual se hace cargo de la Hermandad. En 1989, forma la primera cuadrilla de portadores, la cual se convierte en 1994 en primera de Hermanos Costaleros de Villa del Río. En 1993 restaura el antiguo baptisterio donde desde entonces reciben culto sus titulares. La actual imagen es obra de Miguel Ángel González Jurado y fue bendecida en la Cuaresma de 1996, siendo apadrinada por los Hermanos Fundadores de la Hdad. y por las Franciscanas de la Divina Pastora. En 1997, se fusionó con la Entrada en Jerusalén, dando lugar a la actual Hermandad que recibió la aprobación de sus Reglas y fue erigida canónicamente el 8 de Septiembre del 2001.

Estrenos

- 2ª y 3ª Fila de la candelaría. Orfebrería Juan Ángulo. Lucena.
- Faroles de Cruz de Guía (2). Orfebrería Juan Ángulo. Lucena.
- Media Luna. Metal cincelado, repujado y plateado. Orfebrería Juan Ángulo. Lucena.
- Corona para la Virgen. Repujada y cincelada en metal. Orfebrería Castilleja. Sevilla. Donada por el Grupo Joven de la Hermandad.
- Potencias para el Señor. Metal cincelado, repujado y bañado en oro. Donadas por D. Francisco Sendra Montes.
- Faldones para el paso de la Virgen. Taller de Costura de la Hermandad.
- Trajes de Acólitos. Taller de Costura de la Hermandad.
- Saya para la Virgen. En blanco y oro. Taller de Costura de la Hermandad.
- Mantolín y Túnica para el Cristo. Taller de Costura de la Hermandad.

FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD EN SU PRESENTACIÓN AL PUEBLO Y SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

Reseña Histórica

No existen datos ciertos de la fundación de la Hermandad, si está documentado que en 1893 el Licenciado, Rector y Cura Propio de la Iglesia de Villa del Río. D. Manuel Parras Jiménez hace traer desde Barcelona un Señor Humilde a la Ermita de Jesús Nazareno; desde donde hace Estación de Penitencia el Jueves Santo realizando el Prendimiento. En 1936 sufre la pérdida de su titular hasta que en 1958 resurge esta advocación dentro de la Hdad. de la Paz y Esperanza. En 1963 la Cofradía se escinde en dos. Don Pedro Notario decide acogerlo en su casa y la Hdad. de San Juan Evangelista procesiona al Señor. En 1986 forma Junta de Gobierno propia, aunque es en 1997 cuando logra gran relevancia iniciando el actual proyecto del paso de misterio. En 1998 le son entregadas las Reliquias de San Bartolomé Apóstol, incluyéndose como titular de la Hdad. En 2001 la Hdad. es Erigida Canónicamente. En el 2005 protagoniza el Primer Miércoles Santo. En 2010 reabre al culto la Capilla y se bendice el retablo del Señor. En el año 2013, el titular sale en Vía Crucis con motivo de la “Clausura del Año de la Fe” y en 2016 clausura el “Año de la Misericordia” peregrinando a la Ermita de la Virgen de la Estrella. El 19 de Marzo de 2017, la Orden de Religiosas FF. MM. de la Madre del Divino Pastor otorga el título de Franciscana a la Hermandad. En 2018 crea el Grupo de Oración HVMILITAS.

Estrenos

- Sede Hermandad. Local adquirido en la Calle Antonio Machado 10.
- Imagen de Barrabás. Realizada en madera de cedro por el escultor D. Sebastián Montes Carpio. Villa del Río. Gestionada y donada a la Hermandad por la Comisión Pro-Barrabás.
- Cartelas: frontal y laterales del Paso. Realizadas por el escultor D. Sebastián Montes Carpio. Villa del Río. Donadas por la Familia López Castell y la Familia Cerezo Atalaya.

Imágenes

Stmo. Cristo de la Humildad: D. Manuel Serquella, 1958. En 2015 D. Sebastián Montes Carpio le realiza una nueva hechura manteniendo la idiosincrasia del Señor. Misterio: Sayón Romano y Claudia Prócua: D. Sebastián Montes Carpio, 2008 y 2010 respectivamente. Pilatos: D. Antonio Salto Román. 1989.

Música

Agrupación Musical Jesús Caído de Montoro.



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS DE GETSEMANÍ

Reseña Histórica

Tradicionalmente se considera fundada por el gremio de los Hortelanos en el año 1890, apareciendo inventariada la imagen por D. Juan Osorio en 1901 en la Capilla de Jesús Nazareno. En el quinquenio de 1925 a 1930 debió adquirir gran popularidad y esplendor, estando de Hermano Mayor D. Pedro Molina Calvente. Durante la contienda Civil, el paso sufre la pérdida de la imágenes y D. Pedro Navarro Cerezo encarga al imaginero local D. Manuel Campoo una nueva imagen, con ello se reinstaura de nuevo la salida del paso. De 1980 a 1982 las imágenes no procesionan ya que son restauradas por D. Juan Martínez Cerrillo. Es en 1996 cuando se produce una verdadera revolución de los “Cofrades del Huerto” y hacen posible la adquisición de una nueva imagen en Córdoba, obra de D. Manuel Luque Bonillo. El Cristo vuelve a tener culto, primero en la Capilla de Jesús y más tarde en la Parroquia. En los últimos años ha concluido el misterio con la realización del apostolado realizado por el mismo imaginero cordobés.

Imágenes

Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto: D. Manuel Luque Bonillo, Córdoba, 1996. Misterio: D. Manuel Luque Bonillo. San Pedro (2014), Santiago (2015) y San Juan (2016)

Música

Agrupación Musical Cristo de la Expiración. La Rambla. Córdoba.

Estrenos

- *Faroles (2) de estilo barroco, cónico y de seis caras, baserío y cúpula cincelada rematada con corona, asta de tubos cincelados separados con nudillos lisos, acabado plateado. Orfebrería Pedro Angulo. Lucena.*



MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO

Reseña Histórica

El primer documento nos remonta a un testamento de D. Melchor Molleja Díaz con fecha 11 de Diciembre de 1697. Entendiéndose que su fundación es anterior. En 1700 el Padre Luis Pérez Ponce impulsa la Cofradía adquiriendo una nueva talla de escuela granadina en la ciudad de la Alhambra y reconstruyendo su Capilla. En 1891 el Licenciado D. Manuel Parras, Rector y Cura Propio de esta Iglesia le costea unas andas. Se tiene constancia que en 1896 el Nazareno es llevado a la Parroquia junto a Ntra. Sra. de la Estrella para realizar una Procesión de Rogativas para que intercedieran por la lluvia y por el triunfo de las armas españolas en el Guerra de Cuba. Se conservan la Reglas de esta Hermandad del 12 de Febrero de 1900, fueron aprobadas por el Obispo D. José Pozuelo y Herrero, siendo presidente honorario el Marques del Castillo del Valle de Sidueñas. En 1936 es arrasada la Capilla desapareciendo la imagen y D. Juan Pérez Calleja encarga a D. Amadeo Ruiz Olmos la actual en 1941. En 1973 se extingue la Cofradía haciéndose cargo de ella la Obra Social de la Cooperativa Olivarera Virgen de la Estrella hasta que se organiza de nuevo la Hermandad. Es Erigida Canónicamente en el 2001. En la actualidad ha renovado y restaurado gran parte de su patrimonio.

Imágenes

Ntro. Padre Jesús Nazareno: D. Amadeo Ruiz Olmos. Córdoba. 1941. Cirineo: D. Sebastián Montes Carpio, Villa del Río, 2010.

Música

Agrupación Musical San Lorenzo Mártir (Málaga).

Estrenos

- *Revestimiento en plata repujada y cincelada a mano de la insignia JHS de los escudos del paso. Paula Orfebres.*
- *Túnica de los Lirios. bordada en aplicación de tisúes sobre terciopelo granate por Doña Mercedes Fernández Arco bajo diseño de Don Enrique Sánchez Collado.*
- *Camisón blanco. Donado y confeccionado por familias cercanas a la Hermandad.*
- *Camisón beige con puntilla de bolillo. Donado por Doña Encarnación Caro Platero; el tejido y la confección han sido donados por familias cercanas a la Hermandad.*



- *Ángeles pasionarios cirineos. Tallados en madera de cedro, policromados y estofados al temple de los imagineros Lucas Martínez y Mari Ángeles Serrano.*
- *Gemelos. Donativo anónimo.*

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SANTA MARÍA MAGDALENA



Imágenes

Santa María Magdalena: D. Manuel Campoo. 1940.

Música

A.M.C. Puente Romano de Villa del Río.
(Domingo de Resurrección)

Reseña Histórica

En la biografía del Padre D. Luis Pérez Ponce, se nos cuenta que cuando trajeron de Granada, en el año 1700 la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, vinieron a costa del vecindario una imagen de María Stma. de los Dolores y otra de Santa María Magdalena. Hasta el inventario parroquial de 1901 no encontramos referencias históricas de La Magdalena y en 1914 la sitúa en el altar de Ntro. Señor Resucitado. En el año 1919 su hermano mayor era D. Miguel Cantero Criado. La Imagen desaparece en la Guerra Civil. En 1940, D. José Funes encarga una nueva Imagen para sustituir a la anterior a D. Manuel Campoo “el pintorcillo” y refunda la Hermandad. Tras su muerte se hace cargo su familia hasta el año 1959. Tras un período sin procesionar en los años 70, vuelve a resurgir de la mano de jóvenes empresarios teniendo como presidente a D. Antonio Caro Padilla. Es restaurada en 1972 por D. Juan Camacho. En la década de los ochenta gozó de gran esplendor. En los 90 se hace cargo D. Rafael Castro Wenceslá, renovando su paso y en 2003 la hermandad deja de desfilarse el Viernes Santo por la noche. Es erigida Canónicamente en 2005. En el año 2007 es restaurada por D. Sebastián Montes Carpio. Actualmente la Cofradía ha recuperado el culto en el altar de Ntro. Señor Resucitado de la Parroquia. En 2016 realizó el rezo de las “Vísperas de la Misericordia” el día de su Fiesta. La actual Junta está realizando un arduo trabajo en la adquisición de patrimonio.

Estrenos

- *Faldones del paso en terciopelo y damasco burdeos. Confeccionados por Dña. Antonia Martínez.*
- *2 Medallones en terracota, estofados en pan de oro con escenas de la vida de la Santa para su integración en los laterales del paso. Uno de ellos donado por los Hermanos Mayores 2018 y otro por Dña. Juana Belén Castro Relaña.*
- *Integración en pan de oro y estofado de 2 cartelas centrales del lateral del paso. Donado por los Hermanos Mayores 2019 y otro por la AMC Puente Romano de Villa del Río. Taller de Sebastián Montes Carpio.*
- *Pañuelo de encaje Duquesa. Finales del siglo XIX.*
- *Libro de Reglas de la Hermandad. Realizado por el hermano D. Rafael Molleja Moreno. Pedro Abad.*

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SAN JUAN EVANGELISTA Y M^a STMA. DEL AMOR



Reseña Histórica

Un estado de las Cofradías existentes en la provincia de Córdoba en 1773, da fe de la evidencia de esta Hermandad en esta fecha. No existe otro tipo de documento hasta el inventario de la Capilla de Jesús Nazareno de 1914, realizado por el Párroco D. Antonio Torrero. De 1920 a 1930 fue Hermano Mayor D. Manuel Hombrado, apodado “el fandango” alcanzando ésta gran esplendor. En 1960 volvía a restablecerse una de las tradiciones perdidas en la Guerra Civil: la formación de un escuadrón romano dentro de esta Hermandad. D. José Collado Navarro dio gran impulso a la Cofradía realizando un nuevo paso y dando a este un estilo propio. Durante su mandato la Cofradía de Nazarenos llegó a ser la más numerosa. En el 2001 bendicen a la titular mariana de la Cofradía; M^a Stma. del Amor que haría Estación de Penitencia por primera vez la Noche del Viernes Santo de ese mismo año.

Imágenes

M^a Stma. del Amor: D. Sebastián Montes Carpio, Villadel Río, 2000.
San Juan Evangelista: D. Juan Martínez Cerrillo en torno a 1940.

Música

Banda de Cornetas y Tambores M. Stma. Amor y Paz de Montoro (Domingo de Resurrección)

Estrenos

- Restauración de San Juan Evangelista por D. Sebastián Montes Carpio.
- Túnica para el Evangelista. Bordada en aplicación de tisúes sobre terciopelo verde por Dña. Mercedes Fernández Arco bajo diseño de D. Enrique Sánchez Collado.

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD



Música

Asociación Musical Pedro Morales de Lopera (Jaén)

Estrenos

- *Candelería para el paso, realizada por Orfebrería Juan Ángulo, Lucena (Córdoba)*

Reseña Histórica

El origen de la advocación de la Soledad de María santísima en Villa del Río se encuentra ubicado temporalmente en el año 1749: el 29 de enero de dicho año es fechado un testamento, entre cuyas peticiones se encuentra la de hacer un vestido de fondo raso negro a la citada imagen. El año 1845 se produce la donación de una diadema de plata que a día de hoy se conserva restaurada. En torno al año 1941 es retomada la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad por parte de don Manuel Molina Salguero, quien encarga a don Manuel Campó la hechura de una talla de la Virgen de la Soledad; esta imagen fue retirada del culto público cuando, en el año 1953, pasa a ser titular de la hermandad la imagen tallada por don Juan Martínez Cerrillo, que desde entonces y hasta hoy se venera en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción. Hasta el año 1955 o 1956 no salió también la imagen de la Virgen de la Soledad en la procesión del Domingo de Resurrección como Virgen de la Alegría, aunque conservando los atributos propios de su iconografía dolorosa, vestida parcialmente de blanco tras perder el luto al cambiar el color de su manto negro en su encuentro con Jesús resucitado. El considerable incremento de enseres que fue adquiriendo la hermandad, hace que sea en la actualidad, junto con la cofradía de la Virgen de la Estrella Coronada, la que posee un mayor y mejor patrimonio de las existentes en Villa del Río, a base de valiosas prendas para la Virgen, bordadas en oro sobre terciopelo negro, y auténticas joyas de orfebrería sobre plata. En la década de los años noventa la hermandad inicia los trámites necesarios para ser erigida canónicamente; siendo ya en el nuevo siglo cuando se consigue alcanzar la esperada finalidad al ser satisfechos todos y cada uno de los requerimientos eclesiásticos. En la última década (2008-2017) la hermandad ha ido acometiendo la restauración de varios de los enseres de orfebrería de su patrimonio y adquiriendo otros nuevos, con la finalidad de ir conformando un paso lo más digno posible para su venerada titular; actualmente este proyecto se encuentra en plena fase de ejecución.

Imágenes

La Virgen fue tallada por D. Juan Martínez Cerrillo (Córdoba, 1953).

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LOS ESTUDIANTES Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Reseña Histórica

En 1942 D. Juan Muñoz Gaitán compra en Barcelona la imagen de este crucificado. En 1960 surge la idea de crear una Hermandad de Estudiantes, y en 1965 un grupo de ellos: D. Francisco Navarro López, D. Juan Calleja Relaño, D. Antonio Torralba, D. Antonio Sánchez Carrillo, D. Francisco Contreras Tintero, Sra. Estrella Alcalá Sánchez, D. Francisco Leal Expósito, entre otros se unen en torno a él. Sus grandes dimensiones hicieron que tuviera que hacer Estación de Penitencia por la Puerta Lateral de la Calle Diego de León. Durante varios años existió una fusión no formalizada con la Hermandad de la Oración en el Huerto que procesionaba los dos titulares. En la década de los ochenta hizo su Estación de Penitencia tumbado a modo de Vía Crucis hasta que en 1995 volvió a su posición original. Se forma en este año su propia Junta de Gobierno teniendo como presidente a D. Francisco Centella Ramírez. En el trienio 2003-2005 emprende una profunda renovación con la realización de un nuevo paso en caoba. En 2003 el Cristo fue trasladado al taller de D. Antonio Bernal Redondo y se le cambia la cruz por una de tipo arbóreo. En 2005 se bendice la nueva titular mariana, Ntra. Sra. de los Dolores. Sus estatutos fueron aprobados en 2006. Coincidiendo con el Cincuentenario fundacional se incorporan al misterio las imágenes de San Juan Evangelista y Santa M^a Magdalena.

Estrenos

- Paso de misterio. Realizado y tallado en madera de cedro y candelabros arbóreos por D. Juan Manuel Pérez y Pérez de Sevilla.
- Pértiga (1). Metal cincelado y plateado combinado con madera. Orovio de la Torre. Torralba de Calatrava (Ciudad Real).
- Faroles (2) de Cruz de Guía. Mástil en madera de nogal y metal plateado, repujado y cincelado con un punto de luz. Realizado en Paula Orfebres, Lucena (Córdoba). Donados por D. Daniel Cabrera Rojas y D. Juan Miguel Rojas Calleja.
- Broche. Repujado en plata con el nombre de Dolores realizado por José Ismael Orfebre, Dos Hermanas (Sevilla). Donado por D^a. Joaquina Agenjo Caro y D. Sergio Aranda Agenjo.



Imágenes

Stmo. Cristo de los Estudiantes: D. Manuel Serquella. Barcelona. 1942. Ntra. Sra. de los Dolores: D. Sebastián Montes Carpio. Córdoba. 2005. Misterio: San Juan Evangelista y Magdalena: D. Sebastián Montes Carpio. 2010.

Música

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Estrella Coronada.

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO

Reseña Histórica

Recibía culto en la Capilla del Baptisterio del hoy Ayuntamiento de Villa del Río, apareciendo inventariada la imagen de su titular en el inventario de 1901. Antes de la Guerra Civil estuvo regida por el Gremio de los Boteros. Tras la contienda pierden a su titular y todos sus enseres hasta que en 1.940 la familia Castro encarga a D. Juan Cristóbal una talla de brazos articulados que pueda ejercer de crucificado. Durante un tiempo indeterminado hasta 1986 se hace cargo el Ilmo. Ayuntamiento, desconociéndose hasta ahora las causas por la que se considera a esta una especie de “Hermandad Municipal”. En este año se forma su propia Junta de Gobierno de manos de D. Francisco Lara Navarrete, D. Pedro Sánchez Collado y D. Pedro Centella Ramírez que proponen como Hermanos Mayores Honorarios a su Majestad el Rey y S.A.R. el Príncipe de Asturias, que acceden a dicho título. Revitalizan la Cofradía y gozan durante los años ochenta de un gran cortejo de nazarenos y mujeres vestidas de mantilla.

Imágenes

Cristo Yacente: D. Juan Cristóbal González, Madrid, 1940.

Música

(Sin música)

Estrenos

Restauración portaestandarte. Bañado en plata. Orfebrería Juan Angulo.



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS RESUCITADO

Reseña Histórica

La antigua imagen de Jesús Resucitado llega a Villa del Río en 1843, procedente de la escuela madrileña de manos de D. Pedro Antonio González de Canales y Mérida, Abogado de los Reales Concejos, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Ciudad de Córdoba, Corregidor y Capitán de Guerra de la Villa de Aguilar de la Frontera y Alcalde de Villa del Río en 1824, donde nació en febrero de 1756. Tuvo culto en la Capilla Mayor de la Antigua Parroquia hasta que ocupó el lugar que hoy conocemos. Los inventarios de 1901 y 1914 nos hablan de esta magnífica talla. Se sabe que en 1925 fue su Hermano Mayor D. Francisco Molina Agudo. Desaparece la imagen en el incendio de la Parroquia en 1931 y en 1940 D. Rafael Castro García encarga una a D. Juan Martínez Cerrillo. En 1982 D. Eduardo Candelario forma su Junta de Gobierno propia apoyada por el gremio de taxistas de Villa del Río. Su actual Junta de Gobierno ha revitalizado la Hermandad tras varios años de decadencia formando su Cofradía de Nazarenos.

Imágenes

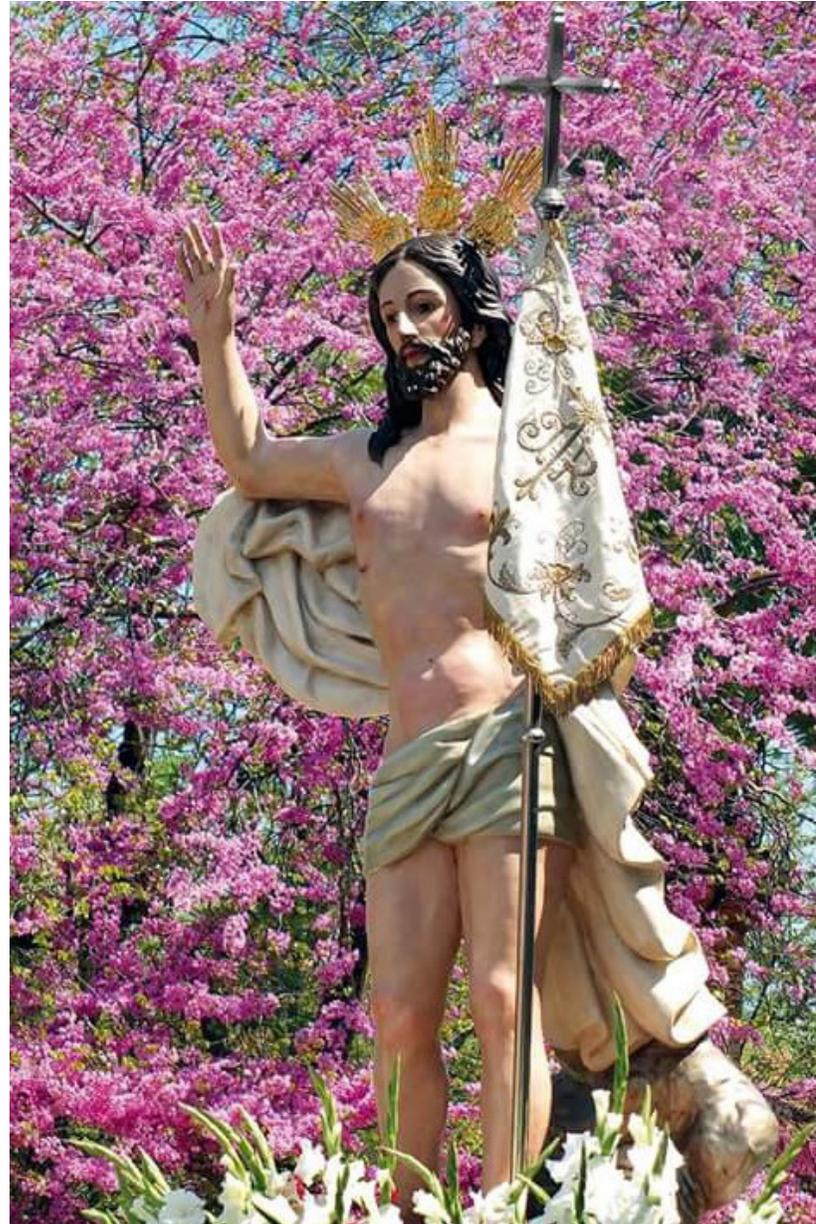
Ntro. Padre Jesús Resucitado: D. Juan Martínez Cerrillo. Córdoba. 1940.

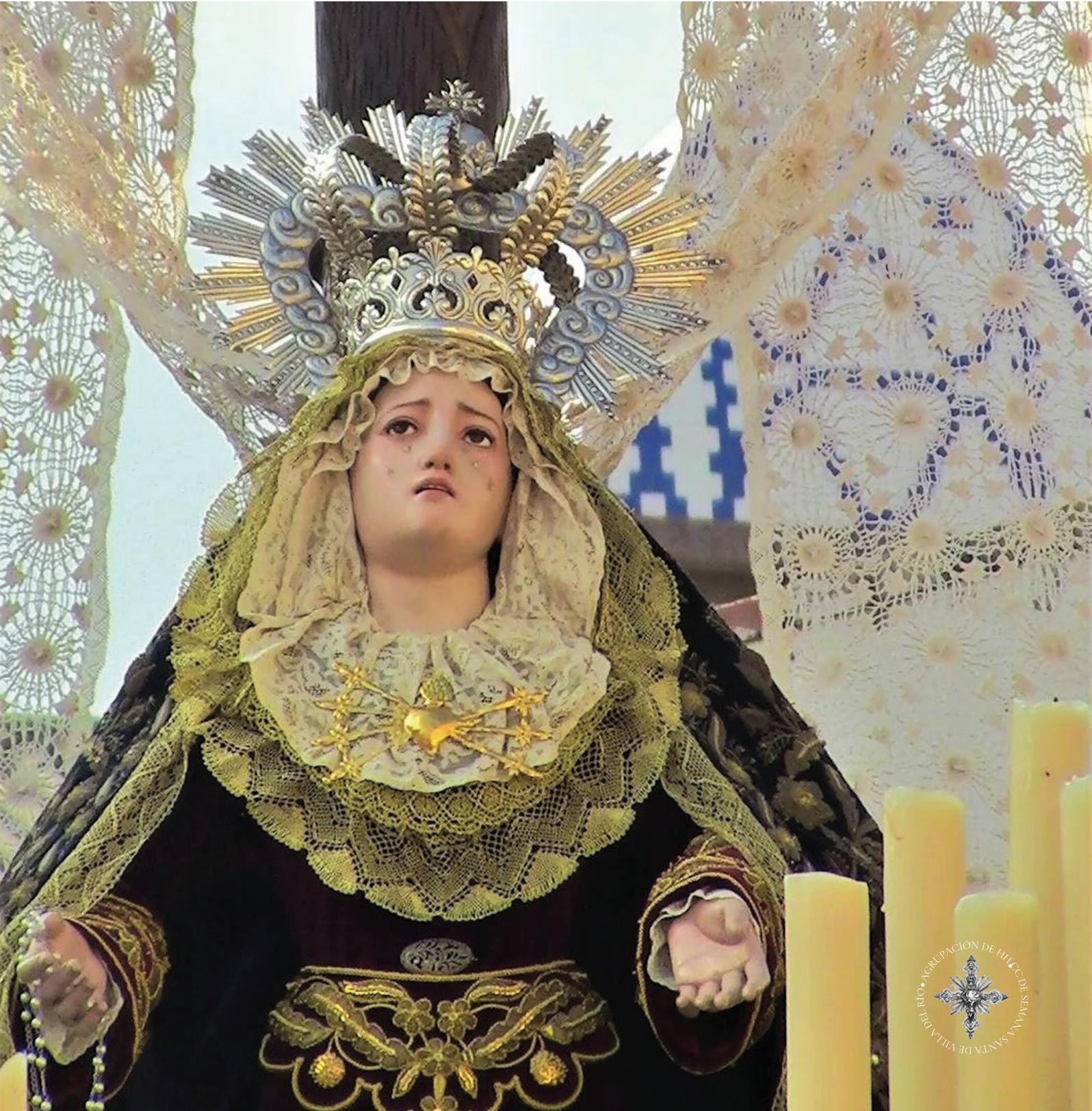
Música

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Estrella Coronada.

Estrenos

- Sin estrenos





AGrupación de H.H.C.C. DE SEMANA SANTA DE VILLA DEL POZO

