



SEMANA SANTA VILLA DEL RIO 2023

BOLETÍN OFICIAL DE LA AGRUPACIÓN



PREMIOS: IX CONCURSO SEMANA SANTA CHIQUITA



1° Premio
David Bermúdez Delgado
3° E.P., Colegio Divina Pastora

Foto portada y contraportada:

Leandro Lara Quero

Fotografías interiores:

Archivo varios autores

Colabora:

Ilmo. Ayuntamiento de Villa del Río -
Delegación de Cultura

Edita:

Agrupación de Hermandades y
Cofradías de Semana Santa Villa del Río

Imprime:

Unigrafic del Sur.



2° Premio
M^a del Carmen
Estrella del Rosal
3° E.P.
Colegio Divina Pastora



3° Premio
Rafael Colomer
Irala
5° E.P.
Colegio Poeta Molleja



Saluda del Alcalde

La celebración de la Semana Santa constituye, sin duda, una de las tradiciones más arraigadas en Andalucía y, como no podía ser de otra manera, en la provincia de Córdoba y Villa del Río.

Prueba de ello es la intensa y masiva celebración de estas fiestas religiosas en nuestra localidad, y más aún cuando podemos conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo con la seguridad de haber dejado atrás la sombra de la pandemia que nos ha azotado, con gran virulencia, a todos.

No debemos olvidar que detrás de todos estos actos hay un gran esfuerzo por parte de las Hermandades y Cofradías que van año tras año haciendo lo necesario para recaudar fondos, de manera que la Semana Santa sea lo más perfecta posible, y que de este modo no se pierda nuestra fe ni nuestras tradiciones más antiguas.

Deseo que estas fiestas sean lo más participativas posibles, por ello invito a todos los villarrenses a que se impliquen de lleno en nuestra Semana Santa, y así el triángulo devoción-tradición-cultura permanecerá en nuestras raíces que nos definen como pueblo y entidad ciudadana.

Recibid un afectuoso saludo en nombre de los miembros de la Corporación Municipal que tengo el honor de presidir.

Villa del Río, 7 de marzo de 2023.
EL ALCALDE-PRESIDENTE

D. Emilio Monterroso Carrillo.

Saluda

del Párroco
Consiliario de la
Agrupación de
HH.CC.
de Villa del Río

Se oyen un sinfín
de de trompetas y
timbales.

De nuevo viene
“La Borriquita” para
abrir la Semana
Santa. Con Ramos
de olivos y Palmas,
símbolos de la Paz,
hemos venido a
recibir al Señor.

Luego estará su madre que no ha dejado de acompañar y tiene lugar la “Oración del Huerto de Getsemani” donde es prendido y los apóstoles se quedan dormidos.

“Heriré al pastor”, decía un antiguo proverbio Bíblico, “y se dispersarán las ovejas”. Así fue y se quedó prácticamente solo.

Lo llevaron frente a Pilatos donde lo azotaron.

Y Jesús siempre con el mismo mantras: “Padre mío, si es posible que pase de mí este cáliz pero que no se haga mi voluntad sino la tuya”. Y no se hizo. Murió en la cruz, acompañado de María Magdalena, Juan y como no, su madre.

Y como dijo, resucitó del sepulcro y es la resurrección de Cristo la que hace posible toda nuestra vida de cristianos. Es haber derramado hasta la última gota de su sangre, con la resurrección la que hace posible que nosotros seamos lo que somos.



Manuel Tirado Fernández

Saluda

DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN
DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

Estimados hermanos,

El año pasado terminaba mi intervención con una cita bíblica: “Porque si en el árbol verde hacen estas cosas, ¿en el seco, que no se hará?” (Lc. 23:31). Creo que, a pesar de las dificultades, siempre debemos permanecer en el Señor, para que de esta forma seamos capaces de seguir dando frutos. Pero esta gestión no es algo individual, vivimos como colectivo y debemos ayudarnos unos a otros y entre todos conseguir que ese arbolito que se estaba secando se pueda regenerar con buenas acciones, con ayuda, con sensibilidad y sobretodo unidos para conseguir que vuelva a florecer.

Así es nuestra Semana Santa, en algunos momentos se pasa por años de sequía y en otros llegan aguas de buen manantial para mantenernos. Lo importante es estar siempre ayudando y remando en una buena dirección para que globalmente todos evolucionemos. Quedan aún muchas cosas por mejorar de nuestra Semana Santa, una lucha grande, pero creo que si aunamos esfuerzos entre todos lo conseguiremos.

Aparte de esta renovación como presidente de la Agrupación, este año 2023 lo recordaré con gran emoción y alegría, al haber tenido el honor de apadrinar junto a mi querida Angelita Valera, en esta Cuaresma, la nueva Imagen de mi venerada Magdalena que a partir de este año procesionará por nuestras calles. Que esta gran obra de la imaginería que es Santa María Magdalena marque un impulso hacia la calidad en nuestra Semana Santa.

Este año de nuevo volveremos a ver el marco incomparable de la Plaza de la Constitución, oiremos la sentencia y el sermón de la Plaza, la alegría nos colmará el Domingo de Resurrección en una calle que anuncia cada año la Buena Nueva. Espero que todos, sepamos valorar los grandes esfuerzos que se hace desinteresadamente por parte de las personas que formamos esta Junta Directiva, con el único pensamiento de hacer nuestra Semana Santa cada vez más grande.

¡Disfrutad, vivid y compartid esta Cuaresma!

Francisco de Asís Sendra Montes

Saluda del Pregonero

Cuando estéis leyendo este saluda, estaremos culminando un nuevo tiempo de Cuaresma.

Tiempo litúrgico potente, pues son cuarenta días caminando hacia la Pascua.

Don Tomás Palomares, párroco de San Bartolomé, en su homilía el día de la misa de las cofradías nos recordó que este tiempo no es un tiempo triste, pese a que el sacerdote se vista de color morado y no se canten aleluyas en las iglesias. Es un tiempo en el que navegamos por la Pasión y Muerte de Nuestro Señor pero la alegría es plena cuando se alcanza el domingo de Resurrección y celebramos el Triunfo de la vida.

La Semana Santa es la cima de las labores que los cofrades tenemos todo el año, tenemos que superar todos los contratiempos que nos encontramos, convencidos que con su ayuda los superaremos con creces gracias al esfuerzo de todos.

Villa del Río se prepara para vivir los días más intensos del año porque aquí se cuida hasta el último detalle para vivir con intensidad el gran acontecimiento que está por llegar.

Os animo a participar en los actos y cultos que desde la agrupación y juntas de gobierno se preparan con mucho esfuerzo y dedicación.

Aprovecho esta oportunidad para saludar a villarrenses y foráneos e invitar que comprueben las costumbres e idiosincrasias de nuestra Semana Mayor, sin dejar de visitar tantos rincones con encanto que tiene esta villa y saborear nuestra rica gastronomía.

Un saludo.
Santiago Orozco Castro



FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN Y NTRA. MADRE Y SRA. DE LA PAZ Y ESPERANZA

Reseña Histórica:

Fundada por Ildefonso Romero, los Hnos. Navarro-Cruz, Josefita Navarro, Juan Marchal y Bernardo Navarrete en la Capilla de Jesús en 1950, realizó su primera salida el Jueves Santo de 1995, con una imagen que Antonio Castillo Ariza talló en Córdoba, y la actual imagen de San Juan Evangelista, obra de Juan Martínez Cerrillo, a las cuales en 1958 añadieron la imagen del Stmo. Cristo de la Humildad. En sus primeros años gozó de gran popularidad, en 1960 instauró la costumbre del Pregón de Semana Santa. En 1962, no procesionó debido a enfrentamientos por el Canon Parroquial y en 1963, una riada del arroyo Salado provocó la pérdida de casi todos sus enseres, produciendo la práctica desaparición de la Hermandad. En 1973, es refundada, solo con la imagen de la Virgen por Ricardo Jaenes, José Luis Gómez y Francisco Relaño. En 1987, recibe nuevo impulso con la fundación de la Hdad. de la Borriquita, la cual se hace cargo de la Hermandad. En 1989, forma la primera cuadrilla de portadores, la cual se convierte en 1994 en primera de Hermanos Costaleros de Villa del Río. En 1993 restaura el antiguo baptisterio donde desde entonces reciben culto sus titulares. La actual imagen es obra de Miguel Ángel González Jurado, y fue bendecida en la Cuaresma de 1996, siendo apadrinada por los Hermanos Fundadores de la Hermandad, y por las Franciscanas de la Divina Pastora. En 1997, se fusionó con la Entrada en Jerusalén, dando lugar a la actual Hermandad que recibió la aprobación de sus Reglas y fue erigida canónicamente el 8 de septiembre de 2001.

Imágenes:

Ntro. Padre Jesús de los Reyes: D. Manuel Serquella. Olot (Gerona 1987)

Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza: D. Miguel Ángel González, Córdoba 1996

Estrenos: Paso Cristo: Túnica y manto del Cristo, confeccionado en los talleres de la Hermandad

Paso Esperanza: Cuarta fila de la candelaria, cuatro Ciriales y dos Guardabrisas, Orfebrería Juan Angulo, Lucena (Córdoba)

Música: Cristo: Banda de cornetas y tambores Los del Perdón (Pozoblanco)

Virgen: Banda de la A.M.C. Puente Romano (Villa del Río)





Foto: Leandro Lara Quero



FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD EN SU PRESENTACIÓN AL PUEBLO Y SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

Reseña Histórica:

No existen datos ciertos de la fundación de la Hermandad, si está documentado que en 1893 el Licenciado, Rector y Cura Propio de la Iglesia de Villa del Río, D. Manuel Parras Jiménez hace traer desde Barcelona un Señor Humilde a la Ermita de Jesús Nazareno; desde donde hace Estación de Penitencia el Jueves Santo realizando el Prendimiento. En 1936 sufre la pérdida de su titular hasta que en 1958 resurge esta advocación dentro de la Hdad. de la Paz y Esperanza. En 1963 forma Junta de Gobierno propia, aunque es en 1997 cuando logra gran relevancia iniciando el actual proyecto del paso de misterio. En 1998 le son entregadas las Reliquias de San Bartolomé Apóstol, incluyéndose como titular de

la Hermandad. En 2001 la Hermandad es Erigida Canónicamente. En el 2005 protagoniza el Primer Miércoles Santo. En 2010 reabre al culto la Capilla y se bendice el retablo del Señor. En 2013, el titular sale en Vía Crucis con motivo de la “Clausura del Año de la Fe” y en 2016 clausura el “Año de la Misericordia” peregrinando a la Ermita de la Virgen de la Estrella. El 19 de marzo de 2017, la Orden de Religiosas FF. MM. de la Madre del Divino Pastor otorga el título de Franciscana Hermandad. En 2018 crea el Grupo de Oración HVMILITAS. El 3 de mayo de 2019, se forma la Comisión Pro-Barrabás, cuya meta fue la adquisición de esta imagen para completar la escena de la Presentación al pueblo, hecho que se dio en 2022. Además, el 16 de junio del mismo año, se celebran por primera vez elecciones según marcan sus Estatutos, siendo elegido Hermano Mayor D. Santiago Orozco Castro. Y en octubre, se crea el Grupo Joven HVMILITAS.

En 2020 adquirió un local para la sede de la Hermandad. Como hecho histórico, a causa de la pandemia, se interrumpieron los cultos cuaresmales y el Señor permaneció durante más de dos meses en el Altar Mayor de la Parroquia (10 de marzo al 14 de mayo) este día, fue trasladado de nuevo a su capilla.

Imágenes: Stmo. Cristo de la Humildad, D. Manuel Serquella, 1958. Nueva hechura y restauración por D. Sebastián Montes Carpio en 2015. Poncio Pilatos, D. Antonio Salto Román, 1989. Sayón Romano (Thuelio), D. Sebastián Montes Carpio, Córdoba 2008. Claudia Prócula, D. Sebastián Montes Carpio, 2010. Barrabás, D. Sebastián Montes Carpio, Villa del Río 2022.

Estrenos: - 1ª Fase Faldones del paso de misterio (delantera y trasera). Realizados en terciopelo azul marino bordados en aplicación de tísúes por Dña. Mercedes Fernández Arco, bajo diseño de D. Enrique Sánchez Collado. Gestionados por la Comisión Pro-Barrabás. Delantera donada por la Familia Wenceslá Carabaño.

-Broche de plata con el escudo de la Hdad. para el cingulo del Señor. Orfebre D. Rafael Rubio (Córdoba).

-Medallas de Hermandad. Orfebre D. Rafael Rubio (Córdoba).

Música: Agrupación Musical Jesús Caído de Montoro.



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS DE GETSEMANÍ

Reseña Histórica:

Tradicionalmente se considera fundada por el gremio de los Hortelanos en el año 1890, apareciendo inventariada la imagen por D. Juan Osorio en 1901 en la Capilla de Jesús Nazareno. En el quinquenio de 1925 a 1930 debió adquirir gran popularidad y esplendor, estando de Hermano Mayor D. Pedro Molina Calvente. Durante la contienda civil, el paso sufre la pérdida de las imágenes y D. Pedro Navarro Cerezo encarga al imaginero local D. Manuel Campoo una imagen, con ello se reinstaura de nuevo la salida del paso. De 1980 a 1982 las imágenes no procesionan ya que son restauradas por D. Juan Martínez Cerrillo. Es en 1996 cuando se produce una verdadera revolución de los “Cofrades del Huerto” y hacen posible la adquisición de una nueva imagen en Córdoba, obra de D. Manuel Luque Bonillo. El Cristo vuelve al culto, primero en la Capilla de Jesús y más tarde en la Parroquia. En los últimos años ha concluido el misterio con la realización del apostolado realizado por el mismo imaginero cordobés.

Imágenes:

Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto: D. Manuel Luque Bonillo, Córdoba 1996

Misterio: D. Manuel Luque Bonillo, San Pedro (2014), Santiago (2015) y San Juan (2016)

Música: Agrupación Musical El Carpio, El Carpio (Córdoba)





Foto: Leandro Lara Quero



MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Reseña histórica:

El primer documento nos remonta a un testamento de D. Melchor Molleja Díaz con fecha 11 de Diciembre de 1697. Entendiéndose que su fundación es anterior. En 1700 el Padre Luis Pérez Ponce impulsa la cofradía adquiriendo una nueva talla de escuela granadina en la ciudad de la Alhambra y reconstruyendo su Capilla. En 1891 el Licenciado D. Manuel Parras, Rector y Cura Propio de esta Iglesia le costea unas andas. Se tiene constancia que en 1896 el Nazareno es llevado a la Parroquia junto a Ntra. Sra. de la Estrella para realizar una Procesión de Rogativas para que intercedieran por la lluvia y por el triunfo de las armas españolas en la Guerra de Cuba. Se conservan las reglas de esta Hermandad del 12 de Febrero de 1900, fueron aprobadas por el Obispo D. José Pozuelo y Herrero, siendo presidente honorario el Marques del Castillo del Valle de Sidueñas. En 1936 es arrasada la Capilla desapareciendo la imagen y D. Juan Pérez Calleja encarga a D. Amadeo Ruiz Olmos la actual en 1941. En 1973 se extingue la Cofradía haciéndose cargo de ella la Obra Social de la Cooperativa Olivarera Virgen de la Estrella hasta que se organiza de nuevo la Hermandad. Es Erigida Canónicamente en el 2001. En 2010 la hermandad encarga realizar un Cirineo a D. Sebastián Montes Carpio la cual sería sustituida en 2022 por

dos Ángeles cirineos realizados por D. Lucas Martínez y María Ángeles Serrano. En la actualidad la hermandad ha renovado y restaurado gran parte de su patrimonio.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno: D. Amadeo Ruiz Olmos, Córdoba 1941

Estrenos: Cartelas frontales del paso. Metal repujado y cincelado y plateado. Paula Orfebres Lucena (Córdoba)
Túnica en terciopelo verde donada por una hermana de la hermandad.

Música: Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús de Marchena (Sevilla)



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Reseña Histórica:

En la biografía del Padre D. Luis Pérez Ponce, se nos cuenta que cuando trajeron de Granada, en el año 1700 la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, vinieron a costa del vecindario una imagen de María Stma. de los Dolores y otra de Santa María Magdalena. Hasta el inventario parroquial de 1901 no encontramos referencias históricas de La Magdalena y en 1914 la sitúa en el altar de Ntro. Señor Resucitado. En el año 1919 su hermano mayor era D. Miguel Cantero Criado. La imagen desaparece en la Guerra Civil. En 1940, D. José Funes encarga una nueva imagen para sustituir a la anterior a D. Manuel Campoo “el pintorcillo” y refunda la Hermandad. Tras su muerte se hace cargo su familia hasta el año 1959. Tras un período sin procesionar en los años 70, vuelve a resurgir de la mano de jóvenes empresarios teniendo como presidente a D. Antonio Caro Padilla. Es restaurada en 1972 por D. Juan Camacho. En la década de los ochenta gozó de gran esplendor. En los 90 se hace cargo D. Rafael Castro Wenceslá, renovando su paso, y en 2003 la hermandad deja de desfilarse el Viernes Santo por la noche. Es erigida Canónicamente en 2005. En el año 2007 es restaurada por D. Sebastián Montes Carpio. Ahora mismo la Cofradía ha recuperado el culto en el altar de Ntro. Señor Resucitado en la Parroquia. En 2016 realizó el rezo de las “Vísperas de la Misericordia” el día de su Fiesta. En julio de 2018 se hermanó con la cofradía homónima de Pedro Abad tras muchos años de unión. En 2023 la nueva y joven junta directiva adquiere en Sevilla una imagen de Santa María Magdalena inspirada en la imagen desaparecida en el año 1936.

Imágenes: Santa María Magdalena: Ventura Gómez Rodríguez, Sevilla 2022.

Estrenos: - Imagen de Santa María Magdalena. Ventura Gómez Rodríguez. Sevilla.

- Nimbo en metal cincelado a mano con baño de oro. Orfebrería Castilleja. Sevilla. Donado por los padrinos de la bendición (Dña. Ángela Valera García y D. Francisco Sendra Montes) y la Junta de Gobierno. Cuaresma 2023.

- Libro de Reglas de la Hermandad. Realizado por el hermano D. Rafael Molleja Moreno. Pedro Abad. Cuaresma 2023.

- Arreglo del sistema de ruedas. Herrería de Bernardo Menor Villa del Río. Cuaresma 2023.

Música: Banda de la A.M.C. Puente Romano de Villa del Río (Domingo Resurrección)



Foto: Enrique Sánchez Collado



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SAN JUAN EVANGELISTA Y Mª STMA. DEL AMOR

Reseña Histórica:

Un estado de las Cofradías existentes en la provincia de Córdoba en 1773, da fe de la evidencia de esta Hermandad en esta fecha. No existe otro tipo de documento hasta el inventario de la Capilla de Jesús Nazareno de 1914, realizado por el Párroco D. Antonio Torrero. De 1920 a 1930 fue Hermano Mayor D. Manuel Hombrado, apodado “el fandango” alcanzando ésta gran esplendor. En 1960 volvía a restablecerse una de las tradiciones perdidas en la Guerra Civil: la formación de un escuadrón romano dentro de esta Hermandad. D. José Collado Navarro dio gran impulso a la Cofradía realizando un nuevo paso y dando a éste un estilo propio. Durante su mandato la Cofradía de Nazarenos llegó a ser la más numerosa. En el 2001 bendicen a la titular mariana de la Cofradía, María Stma. del Amor que haría Estación de Penitencia por primera vez la noche del Viernes Santo de ese mismo año.

Imágenes: San Juan Evangelista: D. Juan Martínez Cerrillo entorno a 1940. Restauración llevada a cabo por Sebastián Montes Carpio en el año 2022.

María Stma. del Amor: D. Sebastián Montes Carpio, Villa del Río, 2000.

Estrenos: -Terminación de los laterales del trono, realizados en metal cincelado y repujado con acabado en dorado oro, por el orfebre Juan Ángulo.

-Adaptación del paso a costal.

Música: Banda de Cornetas y Tambores M. Stma. Amor y Paz de Montoro (Domingo de Resurrección)



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Reseña histórica:

El origen de la advocación de la Soledad de María santísima en Villa del Río se encuentra ubicado temporalmente en el año 1749: el 29 de enero de dicho año es fechado un testamento, entre cuyas peticiones se encuentra la de hacer un vestido de fondo raso negro a la citada imagen. El año 1845 se produce la donación de una diadema de plata que a día de hoy se conserva restaurada. En torno al año 1941 es retomada la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad por parte de don Manuel Molina Salguero, quien encarga a don Manuel Campó la hechura de una talla de la Virgen de la Soledad; esta imagen fue retirada del culto público cuando, en el año 1953, pasa a ser titular de la hermandad la imagen tallada por don Juan Martínez Cerrillo, que desde entonces y hasta hoy se venera en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción. Hasta el año 1955 o 1956 no salió también la imagen de la Virgen de la Soledad en la procesión del Domingo de Resurrección como Virgen de la Alegría, aunque conservando los atributos propios de su iconografía dolorosa, vestida parcialmente de blanco tras perder el luto al cambiar el color de su manto negro en su encuentro con Jesús resucitado. El considerable incremento de enseres que fue adquiriendo la hermandad, hace que sea en la actualidad, junto con la cofradía de la Virgen de la Estrella Coronada, la que posee un mayor y mejor patrimonio de las existentes en Villa del Río, a base de valiosas prendas para la Virgen, bordadas en oro sobre terciopelo negro, y auténticas joyas de orfebrería en plata. En la década de los años noventa la hermandad inicia los trámites necesarios para ser erigida canónicamente; siendo ya en el nuevo siglo cuando se consigue alcanzar la esperada finalidad al ser satisfechos todos y cada uno de los requerimientos eclesiásticos. Desde el año 2008 y hasta día de hoy, la hermandad ha ido acometiendo la restauración de varios enseres de orfebrería de su patrimonio y adquiriendo otros nuevos, con la finalidad de ir conformando un paso lo más digno posible para su venerada titular; actualmente este proyecto se encuentra en plena fase de ejecución.

Imágenes: Ntra. Sra. de la Soledad fue tallada por D. Juan Martínez Cerrillo (Córdoba, 1953).

Estrenos: Restauración de la imagen llevada a cargo por el escultor-imaginero D. Sebastián Montes Carpio (Villa del Río 2021).
Donación de unos pendientes por D. Sebastián Montes Carpio (Villa del Río 2021).

Música: Banda de música Pedro Morales, Lopera (Jaén). (Domingo de Resurrección)



Foto: Leandro Lara Quero



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LOS ESTUDIANTES Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Reseña Histórica:

En 1942 D. Juan Muñoz Gaitán compra en Barcelona la imagen de este crucificado. En 1960 surge la idea de crear una Hermandad de Estudiantes, y en 1965 un grupo de ellos: D. Francisco Navarro López, D. Juan Calleja Relaño, D. Antonio Torralba, D. Antonio Sánchez Carrillo, D. Francisco Contreras Tendero, Sra. Estrella Alcalá Sánchez, D. Francisco Leal Expósito, entre otros se unen en torno a él. Sus grandes dimensiones hicieron que tuviera que hacer Estación de Penitencia por la Puerta Lateral de la Calle Diego de León. Durante varios años existió una fusión no formalizada con la Hermandad de la Oración en el Huerto

que procesionaba los dos titulares. En la década de los ochenta hizo su Estación de Penitencia tumbado a modo de Vía Crucis hasta que en 1995 volvió a su posición original. Se forma en este año su propia Junta de Gobierno teniendo como presidente a D. Francisco Centella Ramírez. En el trienio 2003-2005 emprende una profunda renovación con la realización de un nuevo paso en caoba. En 2003 el Cristo fue trasladado al taller de D. Antonio Bernal Redondo y se le cambia la cruz por una de tipo arbóreo. En 2005 se bendice la nueva titular mariana, Ntra. Sra. de los Dolores. Sus estatutos fueron aprobados en 2006. Coincidiendo con el Cincuentenario fundacional se incorporan al misterio las imágenes de San Juan Evangelista y Santa M^a Magdalena.

Imágenes: Stmo. Cristo de los Estudiantes: D. Manuel Serquella. Barcelona 1942

Ntra. Sra. de los Dolores; D. Sebastián Montes Carpio, Córdoba 2005

Misterio: San Juan y M^a Magdalena, D. Sebastián Montes Carpio, 2010

Estrenos: Traje de pertiguero realizado en terciopelo negro. Talleres de la Hermandad. 2023.

Música: Banda de cornetas y tambores Sagrado Corazón de Jesús de Marchena (Sevilla)



REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO

Reseña Histórica:

Recibía culto en la Capilla del Baptisterio del hoy Ayuntamiento de Villa del Río, apareciendo inventariada la imagen de su titular en el inventario de 1901. Antes de la Guerra Civil estuvo regida por el Gremio de los Boteros. Tras la contienda pierden a su titular y todos sus enseres hasta que en 1940 la familia Castro encarga a D. Juan Cristóbal una talla de brazos articulados que pueda ejercer de Crucificado. Durante un tiempo indeterminado hasta 1986 se hace cargo el Ilmo. Ayuntamiento, desconociéndose hasta ahora las causas por la que se considera a esta una especie de “Hermandad Municipal”. En este año se forma su propia Junta de Gobierno de manos de D. Francisco Lara Navarrete, D. Pedro Sánchez Collado y D. Pedro Centella Ramírez que proponen como Hermanos Mayores Honorarios a su Majestad el Rey y S.A.R. el Príncipe de Asturias, que acceden a dicho título. Revitalizan la Cofradía y gozan durante los años ochenta de un gran cortejo de nazarenos y mujeres vestidas de mantilla.

Imágenes: Cristo Yacente, D. Juan Cristóbal González, Madrid 1940.

Música: Banda de la A.M.C. Puente Romano de Villa del Río





HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS RESUCITADO

Reseña histórica:

La antigua imagen de Jesús Resucitado llega a Villa del Río en 1843, procedente de la escuela madrileña de manos de D. Pedro Antonio González de Canales y Mérida, Abogado de los Reales Concejos, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Ciudad de Córdoba, Corregidor y Capitán de Guerra de la Villa de Aguilar de la Frontera y Alcalde de Villa del Río en 1824, donde nació en febrero de 1756. Tuvo culto en la Capilla Mayor de la Antigua Parroquia hasta que ocupó el lugar que hoy conocemos. Los inventarios de 1901 y 1914 nos hablan de esta magnífica talla. Se sabe que en 1925 fue su Hermano Mayor D. Francisco Molina Agudo. Desaparece la imagen en el incendio de la Parroquia en 1931 y en 1940 D. Rafael Castro García encarga una a D. Juan Martínez Cerrillo, en 1982 D. Eduardo Candelario forma su Junta de Gobierno propia apoyada por el gremio de taxistas de Villa del Río. Su actual Junta de Gobierno ha revitalizado la

Hermandad tras varios años de decadencia formando su Cofradía de Nazarenos.

Imágenes: Ntro. Padre Jesús Resucitado, D. Juan Martínez Cerrillo, Córdoba 1940.

Música: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena de Córdoba



Actos Cuaresmales

PRESENTACIÓN CARTEL DE SEMANA SANTA

Día: 5 de marzo de 2023
Hora: 12:30 de la mañana
Lugar: Teatro Olimpia
Interviene: A.M.C. Puente Romano

PREGÓN DE SEMANA SANTA

A cargo de D. Santiago Orozco Castro

Presenta: D. Pedro Sánchez Collado

Día: 25 de marzo de 2023
Hora: 8:30 de la tarde
Lugar: Teatro Olimpia
Interviene: A.M.C. Puente Romano

IX MISA COFRADE INFANTIL:

10 de la mañana
Día: 26 de marzo de 2023
Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción

XVII SEMANA SANTA CHIQUITA

Día: 26 de marzo de 2023
Hora: 10:30 de la mañana
Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción

Itinerario:

Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Parroquia.

Celebraciones y Oficios Religiosos

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción

VIERNES DE DOLORES

Vía Crucis de la Parroquia

Salida del Templo: 11 de la noche

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, San Roque, Alta, García Lorca y Parroquia.

DOMINGO DE RAMOS

Bendición de las Palmas y Ramos de Olivo.

Eucaristía. Hora: 10:00 de la mañana

JUEVES SANTO

Santos Oficios de la Sagrada Cena de Nuestro Señor Jesucristo

Hora: 6:30 de la tarde

VIERNES SANTO

Santos Oficios de la Muerte de Ntro. Señor Jesucristo

Hora: 6:30 de la tarde

SÁBADO DE GLORIA

Vigilia Pascual de la Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo

Hora: 10:30 de la noche

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Solemne Eucaristía de la Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo

Hora: 8:30 de la tarde

Horarios e Itinerarios

DOMINGO DE RAMOS 2 de abril de 2023

Franciscana Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Cristo)

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 11:30 de la mañana

Entrada: 2 de la tarde

Itinerario: Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Molinos, Libertad, José Sánchez, Hierro, Alta, **Capilla de Jesús**, San Roque, Blas Infante, Plaza de la Constitución, (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

MIÉRCOLES SANTO 5 de abril de 2023

Franciscana Hdad. y Cdía. de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Humildad en su Presentación al Pueblo y San Bartolomé Apóstol.

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida Cruz de Guía: 9:30 de la noche.

Entrada Cruz de Guía: 1:30 de la madrugada.

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (**Tribuna**), Hierro, Alta, Estrella, Nueva, San Roque, **Capilla de Jesús**, Alta, Juan de la Cruz Criado, Lopera, Caldereros, Travesía Libertad, Plaza del Pintor Blas Moyano, Molinos, García Lorca, Fuensanta, Diego de León y Parroquia.

JUEVES SANTO 6 de Abril de 2023

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto de los Olivos de Getsemaní.

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 8:30 de la tarde

Entrada: 12:30 de la noche

Franciscana Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Virgen)

Salida: 8:50 de la noche

Entrada: 1 de la madrugada

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (**Tribuna**), Hierro, Alta, Estrella, Nueva, Plaza de España, Antonio Machado, **Capilla de Jesús**, Alta, Juan de la Cruz Criado, Altozano Paz y Esperanza, Juan de la Cruz Criado, Pablo Picasso y Templo.



VIERNES SANTO MADRUGÁ **7 de abril de 2023**

Muy Antigua Hdad. y Cdía. de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Capilla de Jesús Nazareno

Salida: 6 de la madrugada

Encuentro Santa María Magdalena: 8:15 esquina calle Lopera

Encuentro Ntra. Sra. De la Soledad: 9:30 Cruz de los Mocitos

Presentación de Cofradías: 10:00

Sermón de Pasión: 10:30

Entrada: 12:30

Itinerario: Antonio Machado, Plaza España, Caballeros (acera números impares), Nueva, Estrella, José Sánchez, Lopera, **(Encuentro con Santa María Magdalena)**, Lopera, Anzarino, Martillo, Caldereros, Fuensanta, Cruz de los Mocitos, **(Encuentro Ntra. Sra. De la Soledad)**, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Iglesia Parroquial Inmaculada Concepción, **(Presentación de Cofradías)**, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, **(Sermón de Pasión) (Tribuna)**, Plaza de la Constitución, Hierro, Alta y Templo.

Hermandad y Cdía. de Nazarenos de Santa María Magdalena

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 7:45 de la mañana

Encuentro con Padre Jesús: 8.15 de la mañana, esquina C/ Caldereros con C/ Lopera

Entrada: 1:15 de la tarde

Itinerario: García Lorca, Molinos, Plaza Pintor Blas Moyano, Travesía Libertad, Caldereros, Lopera, **(Encuentro con Padre Jesús)**, Lopera, Monterreal, Martillo, Caldereros, Fuensanta, Cruz de los Mocitos,

Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, **(Sermón de Pasión) (Tribuna)**, Plaza de la Constitución, Hierro, Alta, **Capilla de Jesús**, San Roque, Blas Infante, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de San Juan Evangelista y M^a Stma. del Amor

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 10 de la mañana

Entrada: 12 de la mañana

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, **(Sermón de Pasión)**, **(Tribuna)**, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9:10 de la mañana

Encuentro con Padre Jesús: 9:30 de la mañana en Cruz de los Mocitos

Entrada: 12:15 de la mañana

Itinerario: García Lorca, Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos **(Encuentro con Padre Jesús)**, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución **(Sermón de Pasión)**, **(Tribuna)**, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

VIERNES SANTO NOCHE **7 de abril de 2023**

Hdad. y Cdía. de Nazarenos del Stmo. Cristo de los Estudiantes y Ntra. Sra. de los Dolores

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 8:30 de la tarde

Entrada: 12:30 de la noche

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (**Tribuna**), Hierro, José Sánchez, Estrella, Nueva, San Roque, **Capilla de Jesús**, Alta, García Lorca, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso y Templo.

Real Hdad. y Cdía. de Nazarenos del Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad.

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida Cristo: 9 de la noche

Entrada Cristo: 11:30 de la noche

Salida Virgen: 9:15 de la noche

Entrada Virgen: 11:45 de la noche

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (**Tribuna**), Blas Infante, San Roque, **Capilla de Jesús**, Alta, Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso y Templo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN **9 de abril de 2023**

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Resucitado

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9:30 de la mañana

Entrada: 2:30 de la tarde

Encuentro: 11 de la mañana en C/ Nueva

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, Juan Ramón Jiménez, Plaza de Andalucía, Plaza de España, Caballeros, Nueva, (**Encuentro**), Nueva, José Sánchez, Juan de la Cruz Criado, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución, (**Tribuna**), Pablo Picasso y Templo.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Santa María Magdalena

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9 de la mañana

Entrada: 1:45 de la tarde

Itinerario: García Lorca, Fuensanta, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Caldereros, Lopera, José Sánchez, Nueva, (**Encuentro Resucitado**), a continuación mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de San Juan Evangelista y M^a Stma. del Amor

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 10 de la mañana

Entrada: 2 de la tarde

Itinerario: García Lorca, Molinos, Libertad, José Sánchez, Nueva, (**Encuentro Resucitado**), a continuación mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9:45 de la mañana

Entrada: 2:15 de la tarde

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, Guadalquivir, Estrella, Nueva, (**Encuentro Resucitado**), a continuación mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

PREGÓN

SEMANA SANTA 2022

Pedro Sánchez Collado
Pregonero 2022

¿Cómo se puede describir un sentimiento? Es difícil explicar, cuando te dan la noticia de que vas hacer la persona que pregone la Semana Mayor de tu pueblo, es momento de alegría embargada en el fondo por una gran responsabilidad pocos segundos después. Es un cúmulo de sensaciones que no das lugar a entender. Cómo, con tantas veces que he pensado que podría pasar por mí esta oportunidad, me puede estar ocurriendo esto. Llevo desde que me dieron el encargo sin poder dormir, apenas 3 o 4 horas y mal.

Es tal la responsabilidad que en ese momento te cae, que tu cabeza no da para más. Una mezcla de todo. Empiezan los recuerdos, todos sin un orden. Infancia, adolescencia, hermandades, pasiones, relaciones, canciones, marchas, etc..

Y lo más importante las Personas.

¿Cómo ordeno este popurrí? No veo manera, ni cuando comenzar.

Creo que ha llegado el momento. Hoy 27 de febrero de 2020 vísperas del Día de Andalucía escribo estas líneas que espero que sean el comienzo de este humilde Pregon.

Son las 8,30 de la mañana del Día de Andalucía, después de otra noche de escaso sueño y muchos pensamientos y lágrimas continuo con lo poco que hice ayer, pero eso sí empecé.

En la soledad festiva del Polígono, acompañado solamente de mi Bartolo voy a tratar de plasmar mis sensaciones, mis emociones y sobre todo mi amor a Dios con la mediación de su Madre la Stma. Virgen bajo las distintas advocaciones y todos los Santos y Santas celestiales y terrenales.

En primer lugar agradecer a Álvaro las palabras verdidas hacia mí. Gracias de corazón y espero estar a la altura que el Pregon de la Semana Santa de nuestro pueblo se merece.

MI FE

A partir de mi nacimiento que ya saben ustedes cuando fue, debo confesaros que pronto me di cuenta de la casa en que había nacido. Cuando

tuve un poco de más conocimiento así era y la voy a definir.

La familia Sánchez Sierra por un lado con mi definición de Cristiano-Católicos Folkloricos y la familia Collado Moreno Cristiano-Católicos Espirituales. Las dos familias creyentes por los cuatro costados viviendo la Fe cada una a su manera. Ahora quiero puntualizar “Así hemos salido los hijos” imagínense la mezcla. Nos gusta todo.

Ya en mi anterior Pregon hace ahora 10 Años que tuve el Honor de ofrecer a San Isidro Labrador plasmé el amor de la familia Sánchez a este labrador y la conexión y el cariño que esta familia del mismo gremio le profesaba. Aprovecho esta oportunidad para felicitar a mi prima Encarni que va a tener el honor de ensalzar a San Isidro este año con su Fe y alegría. Enhorabuena prima.

Pasamos a la familia Collado Moreno. Tengo que reconocer públicamente que es mi abuela M^a Antonia la que me inculca principalmente el Amor a Dios con su ejemplo de mujer buena, sencilla, amable, discreta y creyente. No pasaba un solo día sin su rosario pidiendo siempre por todo el mundo. Fuere quien fuese. Estos son los santos terrenales. Sin envidias, sin maldad, sin críticas. Solo repartiendo amor y la palabra de Dios.

Pero son mis padres los que de primer momento están dispuestos a que mi relación con Dios me acompañe hasta el día de hoy por lo que a continuación les contaré.

Mi fe se acrecienta en la educación recibida primero en el Colegio Divina Pastora con Madre Socorro, Rosario, Mari Luz y Mariela, después en el Colegio Poeta Molléja donde Estrella, Beatriz, Juan Ramón, Paquita etc.. nos inculcaban los valores de la Fe y la religión. Al igual que en el Instituto de la Virgen de la Estrella M^a Angustias, Pepe, Natalia. Más tarde sería en el Instituto de Formación Profesional de Montoro donde Pedro Soldado remataría la faena en esta disciplina. Gracias a todos ellos por contribuir a mi formación religiosa educativa.

Mientras tanto me veo involucrado tanto en la



Parroquia como con las distintas hermandades de nuestro pueblo, y es aquí donde comienzo este pregon.

SALUDO

Rdo. Sr. Cura Párroco. Ilmo. Sr. Alcalde. Señores Concejales de la Corporación Municipal, queridas Madres Franciscanas de la Divina Pastora. Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa, Presidentes y juntas de gobierno de todas las hermandades de Penitencia, Gloria y Sacramentales, pregoneros de años anteriores, representantes de Asociaciones, Colegios, Agrupaciones musicales, especialmente a Puente Romano aquí presente, a los Coros Rocieros y como no a mi Coro Paz y Esperanza, también a los partidos políticos aquí representados y medios de comunicación. Querida familia y amigos gracias por acompañarme.

DEDICATORIA

Quiero comenzar este pregon con la parte más dura para mí, todos sabéis que soy frágil y bastante sentimental, espero no molestar mucho e interrumpir este pregon por esta causa, así que antes de nada pido disculpas.

¡¡Mamá este pregon te lo dedico a tí!!

A tí, porque seguro que papá estará muy orgulloso de que lo haga hoy aquí. Así cumpliré sus últimas palabras antes de ir al Padre. Que decían así:

Pedro que cuidéis de mamá y de los niños. Habéis

sido muy buenos hijos, que los enseñéis a ser como vosotros.

¡¡Papá no te preocupes que así será!! Disfruta de hoy. Hermanos, cuñada, cuñados y sobre todo sobrinos Belén y Alfonso os quiero un montón y espero que disfrutéis del llorón de vuestro tío.

MIS PALABRAS

Para este pregón he escogido dos palabras que por desgracia se usan poco y deberían ser más usadas PERDÓN Y GRACIAS.

Perdón, porque creo que es la clave de lo que Jesús nos quiere enseñar a pedir con su Pasión y muerte, como El mismo exclamo “Padre perdónalos porque no saben lo que hacen” no tuvo reparo siendo el justo el que primero pidiera perdón por nosotros. Tristemente hoy en día lo hacemos poco. ¿Cuántas veces perdonó Jesús? ¿Cuántas lo hacemos nosotros? A lo largo de este pregón y junto a cada imagen villarrensse lo haré, lo haremos.

Y Gracias, otra palabra con gran significado y poco uso para las veces que cada día se nos presenta decirla. María en sus distintas advocaciones nos reconfortará con ella.

AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

Era muy joven, ya que con solo 16 años estuve de presidente de esta Agrupación, y fueron muchos años más. Que recuerdos. Fue Antonio Marín mi antecesor en el cargo. Así como desgraciadamente algunos miembros de esa Agrupación a los cuales espero también llegue este pregón como Paco Navarrete, Antonio y Pedro Caro, Eduardo Candelario, o Lucilo.

Conmigo de vicepresidente un gran amigo, amigo de los de siempre. “Vaya dos patas pa un banco” Santi el de la Farmacia como todos lo conocéis. Pues bien llevamos una vida juntos, desde párvulos hasta hoy. Mismos colegios, mismo instituto. Hasta la mili. Como anécdota en el año 1988 fuimos a cumplir con el servicio militar en la Academia de Toledo estando en el cargo que teníamos en la Agrupación. ¿Y cómo nos íbamos nosotros a perder estar aquí en Semana Santa? Por aquel entonces estaba de presidente de la Hermandad de la Virgen de la Estrella D. Miguel Lope y como he estado siempre metido hasta en los charcos también lo estaba en la Virgen de la Estrella y no se me ocurrió otra cosa

que pedirle el número de teléfono de D. Matías Prats para ver que podía hacer. Sin dudarlo y nada más llegar a la Academia el lunes cogí el teléfono y llame a D. Matías el cual cariñosamente me atendió y me dijo que no me preocupara que él conocía al General. “Era raro que no”. Después de charlar con el durante bastante tiempo y habiéndome gastado lo que mi abuelo Alfonso me había dado para la semana en la conferencia, me dijo que lo llamara cuando quisiera. A los pocos días nos llamó el general a su despacho para conocernos y darnos permiso. Nosotros le regalamos un cartel de nuestra Semana Santa. Luego lo volvimos hacer para feria. Gracias Matías.

Esta Agrupación como todas nunca ha estado exenta de discusiones y reuniones para el recuerdo. ¿A que sí D. Manuel? Voces, pataleos, un sinfín de opiniones a cual más dispar. Recuerdo con cariño las personas que la componían. Los mencionados anteriormente y Juan Jesús Cabrera, Paco Rael, Paqui Moreno, Pepe Collado, Pepe Molleja, Ricardo Jaenes, Hnos. Molina Calle etc..

Esta Agrupación también ha cambiado con el tiempo y como todas las hermandades que la conforman intenta hacer lo mejor posible por nuestra semana santa embelleciendo cada vez más su recorrido y los actos que se organizan desde ella, como este pregón.

Todo con el mismo fin, de representar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús con el mayor respeto y fe.

Gracias a todas las juntas directivas que han pasado por ella, pero quiero resaltar la labor de Paco Sendra y mi hermano Quique, creo que durante muchos años están siendo el motor de la Agrupación, que acompañados del resto de representantes de hermandades están dando lugar al cambio que estamos viendo año tras año.

PANDEMIA

Viernes 14 de enero de 2022, retomo el pregón pensando que esta vez sí. Después de 2 años aplazado por esta terrible pandemia que ha sacudido al mundo entero. Cuanto dolor, cuanta generosidad, cuantas gracias, cuanta pena, cuanta tristeza, cuanta soledad hemos vivido durante este tiempo. Espero que todo esto nos haya hecho más fuertes, más generosos, humildes y sobre todo humanos.

Desde aquí quiero dar las gracias a todo el mundo que ha velado durante este tiempo por todos nosotros, sea cual sea su profesión, porque todas lo han demostrado.

NUESTRA SEMANA SANTA “BORRIQUITA”

Parece que fue ayer cuando unos niños entonces tuvieron la locura de cambiar nuestro Domingo de Ramos, dándole a nuestro pueblo la alegría de tener a Jesús en la Borriquita por nuestras calles. Juan Antonio, Pedro Centella y entre ellos mi hermano Quique (que todavía está loco), y no para de inventar.

Anteriormente era la Capilla de Jesús Nazareno la que acogía la bendición de las Palmas y Olivo para desde allí salir todos cantando “Que alegría cuando me dijeron vamos a la casa del Señor”. El cortejo de palmas y olivos terminaba en la Parroquia.

Actualmente después de la adquisición de la imagen de la Borriquita en una hermandad conjunta a la de Ntra. Sra de la Paz y Esperanza con un gran esfuerzo hecho por sus diferentes juntas directivas tenemos un gran Domingo de Ramos en Villa del Río. Banda, costaleros, palmas y olivos agasajan a Jesús en la salida de la Inmaculada. Todo esto en un día que no hace presagiar la tristeza de lo que está por venir.

Perdón Señor por un mundo tan falso, cargado de hipocresía y mentira. Enséñanos a ser simples y sencillos como Tú.

Poesía

*Entre olivos y palmas, a lomos de un borriquillo,
entra en Jerusalén Nuestro Señor Jesucristo.
Jerusalén, enardecido, a Jesús agasajaba,
y, pocos días después, por Barrabás lo cambiaban.
El infame Pilatos la sentencia firmaría, y el pueblo de
Jerusalén
a Jesús condenaría.
Jerusalén fue tan falso que a Jesús lo condenó,
y el malvado Pilatos, lavándose las manos,
la sentencia la firmó.
El gentío te aplaudía, y, entre palmas, te aclamaban
al entrar en Jerusalén en un pollino subido,
sabiendo lo que te esperaba.
Jerusalén lo aclamaba, y Jesús les bendecía,
y cánticos y oraciones por todas partes se oían.*

HUMILDAD

Cuantas veces de pequeño te he rezado en la Calle Alta 69, cuantas veces crucé del colegio para verte. Aún te recuerdo en tu capilla particular custodiado por los tíos de mi tía Pepi Notario, en la casa que te ofrecieron para que varios años estuvieses rodeado del cariño de esta familia.

Ahora eres Tú el que los acoges a ellos. Ya los tienes contigo. Mi tía Pepi y mi tío Pepe han sido los últimos en llegar. Seguros están en su hermandad y familia que le has abierto las puertas de par en par tal como ellos hicieron con tu imagen.

¡Qué grande se ha hecho esta hermandad con el paso del tiempo! No hay nada más que ver a la Humildad durante todo el año. Mucho trabajo y cariño han hecho de ella un ejemplo a seguir. Directivos, capataces, costaleros y hermanos en general han luchado para que quedasen en el recuerdo aquellos años en los que no podía procesionar o difícilmente salía con paso prestado o sacada por la Hermandad de San Juan Evangelista. Eso quedó en el pasado y fue a partir de que un grupo de jóvenes villarrenses amigos dieron el paso a dignificar esta hermandad, entre ellos como no miembros de la familia Sánchez Notario, Santi el de la Farmacia, Toni Colón, Ana Lara, Paquillo de la carpintería, Victoria, etc.

Fue cogiendo impulso hasta la llegada de nuevos miembros que no estaban ajenos al resurgir de ella. Entrando a formar parte de ella Quique, Manolo Jiménez, Ángel Platero, Juan Villarejo, etc. Así se ha formado una de las hermandades más prósperas y activas de nuestro pueblo. Que bello paso de misterio habéis conseguido. Seguid en esa línea de unión de hermanos y oración de Humildad. Miércoles Santo villarrense. Camina humilde por la calle Alta derramando bendiciones. En la capilla te esperamos y desde el balcón celestial mi padre y mis tíos este año te verán.

Perdón Señor, por no ser humildes, perdón Señor por lavarnos las manos como Pilatos.

ORACION POR LA HUMILDAD

Señor Jesús, manso y humilde.

Desde el polvo me sube y me domina esta sed de que todos me estimen, de que todos me quieran.

Mi corazón es soberbio. Dame la gracia de la humildad, mi Señor manso y humilde de corazón.

No puedo perdonar, el rencor me quema, las críticas me lastiman, los fracasos me hunden, las rivalidades

me asustan.

No se de dónde me vienen estos locos deseos de imponer mi voluntad, no ceder, sentirme más que otros... Hago lo que no quiero. Ten piedad, Señor, y dame la gracia de la humildad.

HUERTO

Las primeras imágenes que se me vienen a la cabeza de esta hermandad se trasladan a la Capilla de Jesús Nazareno en un paso compartido con el Santo Entierro que era montado poco después de que se recogiera esta hermandad la noche del Jueves Santo a toda prisa había que cambiar el paso hacía la Parroquia, que trajín. Aún no me explico cómo en un sitio tan pequeño habían el paso del Huerto, el de la Esperanza y Padre Jesús.

Recuerdo la antigua imagen del Señor y el Ángel que gracias a los fallecidos familia Navarro se veneran aún en Villanueva de la Reina.

Como anécdota recuerdo la imagen del Señor en casa de mis abuelos maternos para su restauración por mi tío Pepe en sus principios, cuál fue mi sorpresa al entrar al estudio que vi a una imagen anaranjada. No tardo mi curiosidad en preguntar a mi tío ¿Tito parece que el Señor está muy naranja? A lo que él me contestó, “es que es el atardecer en los olivos y tiene que tener ese color por el sol”. Tito, aún me río cada vez que me acuerdo.

Otra hermandad que ha sabido hacerse grande entre las grandes, desde su principio siempre rodeada de la familia Navarro hasta el día de hoy ha experimentado un cambio abismal. Cuanta gente ha colaborado para que esté así de dignificada: familia Molina Calle, Canales, Peralta, Pedraz, Servando, Luque, García, Montiel, González un largo etc que están trabajando para ello.

Un gran paso de misterio, nuevas imágenes, nuevos enseres y ampliando un gran patrimonio del que disfruta Villa del Río.

Perdón Señor, por no estar atento a ti en tu llamada. Una y otra vez nos dormimos como lo hicieron los apóstoles contigo en el Huerto de los Olivos.

Bajo el Olivo

Ilumíname, Señor, mientras cae la noche, calma en mí, la sed de tu angustia, bajo el olivo.

Ilumíname, Señor, mientras otros duermen, y tu dolor se cierne en mis ojos perdidos, bajo el olivo.

Ilumíname, Señor, con el brillo de tus ojos, cobija mi alma, en sus dulces alas, bajo el olivo.

Ilumíname, Señor, prepara mi corazón para lo que ha de venir, escrito está, Señor, y exhala, bajo el olivo.

PAZ Y ESPERANZA

Hermandad con solera en Villa del Río. Cómo recuerdo Alfonso que en paz descansa vistiéndote para tu salida el Jueves Santo. Junto a él Ricardo Jaenes, Alfonso Calleja, José L. Gómez, Relano un grupo de amigos eran también los que en aquellos difíciles años se encargaban de procesionar esta hermandad. Un gran manto verde esperanza, en un paso de canastilla blanca y madera a ruedas con faldones verdes. En estos años la imagen procesionaba también el Domingo de Resurrección tras el Resucitado.

Fue en los 90 cuando el mismo grupo que había adquirido la imagen de la Borriquita se hacen cargo de esta hermandad, dándole un nuevo revulsivo con el paso a costaleros y muchas novedades de varias adquisiciones tanto en talla como orfebrería. Al mismo tiempo se instalaría en su nueva capilla en la Parroquia y crearía la hermandad su propio Coro Rociero “Paz y Esperanza”. Tras este periodo y nuevas juntas directivas la hermandad sigue con sus propósitos contribuyendo a engrandecer cada Jueves Santo con el discurrir sigiloso por las calles de Villa del Río llenándonos de Paz y Esperanza.

Gracias María, porque eres la madre que nos da la Esperanza para hacer ver nuestros fallos y poder corregirlos día a día.

Paz y Esperanza

Salve, Esperanza, llena eres de gracia, bendita tú seas.

Salve, Madre de esta Villa, salve, Madre de los Cielos,

salve tú, Esperanza divina.

Salve, Madre Dolorosa, salve tú, Madre Celestial, salve tú, Madre Santa, salve tú, Esperanza nuestra.

Porque tú, Esperanza, eres la Madre de Dios, eres la Virgen María, eres Virgen de las vírgenes, eres Virgen Inmaculada, eres Virgen Pura, eres lirio y azucena.

Eres tú Madre Divina, eres el Lucero del Alba, eres Estrella de la Mañana, eres Estrella del Firmamento,

eres Reina de la Paz , eres Estrella de los Cielos, eres tú Lirio Divino, y Lirio blanco de la Sierra. Dichosa tú, porque eres la Madre de Dios, que sufriste con tu pena por tu hijo el Redentor. Bandas, costaleros y escultores
Y como no hablar en mi pregón de las personas que realizan las imágenes y a los que ponen sus pies y sentimiento a través de la música.

Cuanto trabajo y esfuerzo implica. Que sensibilidad para esculpir esos rostros. Cuanto arte.

Agrupación el Cautivo, “La Madrugá”, Puente Romano, Virgen de la Estrella. Y a todos los capataces, contra guías y costaleros que con su amor portan nuestras imágenes.

Gracias por hacer de Villa del Río y nuestra Semana Santa un gran escenario de Sensibilidad y sentimientos.

COSTALERO

Pies descalzos, desnuda el alma, silencian el eco de la noche...

Luz de tulipa, de paz, de amor, en el camino acompañan...

Trompetas y clarines, resuenan y enaltecen, un corazón emocionado.

Vaivén de sentimientos, en baile acompasado, lento, camina, costalero, bajo el paso.

Un rezo fluye, al levantar la mirada y una lágrima brota, costalero, bajo el paso.

MADRUGÁ

Me traslado a la primera vez que me puse la túnica de Padre Jesús, allá por el año 80, el traje de mi abuelo Alfonso. Que orgullo. Fui poco a poco adentrándome en esta hermandad como nazareno en primer lugar, y seguidamente de la mano de Andrés Coba, Paqui Moreno y Juani Torres de portador y capataz.

Aquí me detengo para poder enviar a todas las personas que sufren alzhéimer o enfermedad relacionada con la mente, pero especialmente a nuestra amiga Paqui un caluroso aplauso que ha bien seguro se lo merece.

Gracias Paqui por tu trabajo tanto en la Agrupación de Cofradías como en la Hermandad de Padre Jesús que ha sido incansable. Ahora vive tu vida feliz con el cariño de tus cuidadores y sabiendo la huella marcada por ti en la Semana Santa de tu Pueblo.

Son muchos años ligado a esta hermandad y mucha la gente con la que he compartido muchísimos momentos. Malos y buenos, como en toda familia. Siempre son los buenos los que prevalecen y podría estar horas y horas escribiendo. Solo os haré partícipes de algunos de los que irán siempre conmigo.

Lucilo Gómez, me dejó una buena herencia en Padre Jesús, pocos años llevaba en la hermandad cuando empezaba a decirme que a él le quedaba poco y que tenía que ir cogiendo las riendas de todos sus quehaceres que no eran pocos, todo me lo tenía muy bien explicado aunque le hacía poco caso, sé de buen seguro que estarás contento de cómo ha avanzado tú hermandad.

Al mismo tiempo Andrés Coba me cedía su puesto de capataz, aunque siempre ha seguido a mi lado y en cualquier necesidad de esta hermandad.

Mis recuerdos también desde estas líneas a Carmelo Funes mi antecesor en vestir a Padre Jesús y colocar las flores.

Se abrió en aquellos años una nueva etapa en la cofradía, ya que se organizaron portadores, cambió el horario e itinerario de la procesión y también siendo presidente Pepe Molleja se compró el actual paso de salida. Entraron con gran fuerza un gran número de portadores que aunque el capataz fuera yo el mérito lo tenían tanto Paqui como Juani que eran las que bregaban con todos. Que tiempos de amistad, familia, reuniones, trabajo y celebraciones. Imposible olvidar aquellos ensayos en los que al mismo tiempo, te reías, bromeabas y hasta te bajaban los pantalones. ¿A que sí, Antonio Pérez? Mi contraguía, mi gran amigo. Cuanto hemos llorado y reído. Y sobre todo llorar de alegría. No hay dinero para pagar esos ratos que junto a nuestros compañeros pasamos tan felices. No podría nombrar a todos y todas con los que disfrutamos de esos momentos, pero va un gran abrazo para todos. Los que están y los que ya no lo están.

No puedo dejar atrás mis lágrimas cada madrugada y el apoyo de los compañeros en cada momento que nos brinda Ntro. Padre Jesús Nazareno en el transcurrir por las calles de nuestro pueblo. Rezos, ancianos y enfermos en los balcones, silencio, promesas, saetas y muchas emociones. Cada uno con su cruz. Pies descalzos y Ana José agarrada a su varal llevando su propia Cruz, al igual que Juan Polo ya gozáis de su presencia junto a otros

hermanos de la Cofradía y al que recientemente se ha sumado su hermano Pedro Polo hermano mayor de este año. D.E.P.

Madre Teresita como echo de menos tus visitas a la clase para decir lo bonito que lo estábamos dejando y preparar los manteles de la capilla.

PADRE JESÚS

Señor, despierta en mí tu paz, caminas bajo la cruz, sereno

pausado, tu mirada me hierve, clavándose en mi corazón nazareno.

Escolta mi alma, con tu paso callado, empapa de vida

mi corazón destrozado. Señor, tenme en pie,

levanta en mí tu fe, guíame en el andar

y acompaña siempre, mi caminar.

El Sermón. Hasta aquí me he visto involucrado cantando la sentención con mi amigo Lara. Bueno cantando cantando no se, lo que no se me olvida es la galleta que me pegó D. Manuel porque me entro un ataque de risa, que contagié a mi compañero y al final tuvo que poner la cinta grabada.

Termina la procesión y toca recoger. Después de la tristeza de ver terminada nuestra estación de penitencia y la espera de otro año, nos queda un aliciente, el rato de convivencia a celebrar tras la recogida de todos los enseres y ver en su camarín a Padre Jesús llegaba la fiesta. El encuentro de todos los portadores, nazarenos, banda, miembros de hermandades que nos visitaban etc.. Era momento de hermandad en la clase ya recogida adjunta a la capilla. Era el momento de la felicidad. En un momento se apañaba todo. Comida, bebida y buen ambiente. Todo el mundo colaboraba e imposible de olvidar el arroz que nuestro amigo Juan M^a Valera nos hacía con todo lo que pillaba, ni las torrijas que insitu en la misma clase nos apañaba Richard. Las madres franciscanas no se quedaban sin probar nada tampoco, siempre iban platos para arriba. Que tiempos.

No me olvido de la Banda de Padre Jesús que de manos de mi amigo Pedro tantos años me ha hecho llorar y tanto han luchado por mantenerse. Todo tiene su tiempo y hay que recordar los buenos momentos en esta vida.

A raíz de este tiempo y haber estado en el cargo como presidenta Paqui entra la hermandad en un periodo de renovación de cargos con José Miguel,

Juan Rivilla y actualmente Miguel Mantas con todos ellos me une una estrecha amistad y continuamente han contado conmigo para el cargo de mayordomía. Es un honor vestir la imagen de Padre Jesús y poder pedir de cerca por el bien de todos y de esta hermandad.

No quiero olvidarme de lo vivido en Córdoba con la visita de Nuestro titular por las calles de la capital y su estancia en la Catedral. Momentos que llevaré siempre en el corazón.

Actualmente está hermandad sigue luchando y aumentando su patrimonio gracias a los hermanos y su junta directiva. Gracias compañeros por aguantar también mis desvarios. M^a Dolores, Miguel, Juan, Chema, Lara, Manolo y Mario un abrazo de corazón.

¡¡Viva Padre Jesús!!

Perdón Señor por no ser Cirineos de nuestros hermanos que viven con su Cruz particular.

MAGDALENA

La mujer que no falló a Jesús. Años 80 una gran hermandad dónde sus innumerables hermanos hacían cola en casa de Caro para recoger sus túnicas. Primero en la actual sede de la policía donde se encontraba el ayuntamiento y después en la C/ Juan de la Cruz. Todos los enseres los custodiaba esta familia. Eran años que como todo en la vida había moda y la mayoría de los jóvenes se apuntaban a las hermandades que más días salían a la calle, como era esta hermandad y la de San Juan que salían todos los días.

Pasó el tiempo y también los cambios. Como en casi todas las cofradías después de la tempestad llevo la calma y con ella la renovación para no verse abocadas a una desaparición. Siempre habido jóvenes valientes colaborando con mayores para sacar esto adelante. Así Rafael el municipal que sigue en la dinastía de los Caro acompañado de Paco Sendra que se ha ido rodeando de juventud vuelven a renacer la cofradía con nuevo paso, restauraciones y sin parar de hacer tanto actividades para sustentar la hermandad como caritativas.

María Magdalena acompaña hasta el final a Jesús cargado con la cruz. No lo abandona.

Por tu intercesión perdónanos por nuestros malos pensamientos, por abandonar al que sufre.

Magdalena

Quien te diga bella señora Porqué te llaman pecadora,
por tu belleza que fue tan rara Que pocas gentes te superaban.

¿Quién al mirarte no se enamora? Flor de Betania,
Luz de la aurora

¿Quién al mirarte no te desea Aunque te llamen la pecadora

Los envidiosos de Galilea.

Regaló sus joyas, sus sendas torcidas enderezó

Y como una esclava hasta el calvario lo acompañó.

ESTUDIANTES

Corría el año 1973 cuando un niño revoloteaba por el patio de mi vecino Juan Pastilla e Inés Gómez con su primer traje de nazareno con la inocencia de aquella edad, sin saber lo que después ese primer traje daría decir hasta hoy. Mi primera hermandad, cuanto tiempo y cuanto he vivido con el Cristo de los Estudiantes. Aquellos años salía por el callejón de Diego de León en un paso austero blanco y dorado totalmente de madera. Lo llevaban la juventud de aquella época y que también la mayoría estaba en otras hermandades, como Pedro Molina, Paco Navarrete, Andrés López, Esteban Barranco, los hermanos Morales.. etc De estos años cercanos ya a los ochenta es la anécdota del exorno floral que portaba el paso no fue otro que el llamado follón de marrano. A mi corta edad todavía lo recuerdo entre risas y el pestazo de las flores que con la mejor intención fuimos al campo a recoger en las laderas de la ermita de la Fuensanta.

Más tarde llegó el nuevo paso. Llamado la avioneta. Un gran almacén en forma de cruz inclinada donde todo el dinero era poco para comprar flores para rellenar aquello. Así que algunos años iba más verde y otros con más flor. E incluso llegó a salir a hombros sin paso en algún año con menos recursos.

Afortunadamente también llegó la renovación en esta hermandad y Paco Centella acompañado de un buen grupo de amigos y hermanos se pusieron mano a la obra y hoy tenemos un gran paso de misterio donde la Virgen de los Dolores es confortada por San Juan y María Magdalena. Una bella estampa que la tarde del Viernes Santo podemos admirar.

Perdón Señor, por crear odio, por sembrar la guerra en lugar de la paz.

Soneto a Jesús Crucificado

No me mueve, mi Dios, para quererte. El cielo que me tienes prometido,

Ni me mueve el infierno tan temido. Para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor; muéveme el verte
Clavado en una cruz y escarnecido; Muéveme ver tu cuerpo tan herido;

Muéveme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, al fin, tu amor, y en tal manera,

Que aunque no hubiera cielo, yo te amara. Y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera; Pues aunque lo que espero no esperara,

Lo mismo que te quiero te quisiera.

SAN JUAN

Este joven apóstol ha representado en nuestra Semana Santa la juventud, la alegría y el espíritu de renovación.

Es la imagen de San Juan muy familiar para mí, ya que en esta hermandad se encuentran involucrados de toda la vida otro pedazo de la mía, como es la familia Collado Navarro. Desde pequeño en casa de mi tía Paquita y Adriano he vivido el trajín que llevaba el tener la imagen de San Juan allí. Que momentos más bonitos. El patio lleno de monte para ponerlo en los candelabros de red que antiguamente portaba el paso (que olor más bueno), preparando la cera, las ropas. Eran momentos que la hermandad estaba en su auge total de hermanos. Recuerdo a mi primo Pepito y Periquín como cariñosamente los llamamos sacando trastes de la camareta y toda la casa patas arriba. Fueron los años que como dije también ayudaron a la Humildad para que procesionara y cuando el momento cumbre era el esperado baile de San Juan que algún que otro susto dio. Que carrerillas y tambaleo de andas. Y después de la entrada en la Parroquia el domingo de resurrección a ver quién se llevaba más flores de los pasos. Y San Juan era el que más tenía. Era el paso más grande.

Con el tiempo y la entrada de nuevas generaciones tanto familiares como amigos también esta hermandad ha sufrido un gran cambio. Primero con la incorporación de la Virgen del Amor y después con la sustitución del paso, faldones, enseres y para culminar este año con la restauración de la imagen y bordados de túnica.

“El que no ama no ha llegado a conocer a Dios, porque Dios es amor:”

Así lo escribe Juan en la Biblia.

Señor por mediación de Juan el evangelista, perdón por las veces que no sabemos amar y con ello nos separamos de Ti.

SANTO ENTIERRO

Hermandad que a lo largo del tiempo ha pasado por diferentes etapas e incluso ha tenido que ser sacada por la Agrupación de cofradías. Mi relación con esta cofradía viene ligada a una de sus desapariciones en el año 85 donde mi amigo Lara, Pedro Centella, Bartolomé Delgado Cívico y yo nos hicimos cargo de ella formando una gran hermandad en la cual llegaron a desfilar cerca de un centenar de mantillas la noche del Viernes Santo.

Recuerdo el trabajo que nos costó levantar aquello. Rifas en un carro del padre del Lara junto con Santi Molina y Alfonso Luque recorriendo las calles del pueblo, instalación de bares incluso en la romería de la Fuensanta, recuperación de la velada de la Cruz de los Mocitos y para colmo se nos ocurre enviar una carta a la Casa Real para nombrar a su Majestad el rey Juan Carlos I y al entonces Príncipe de Asturias Felipe hermanos mayores honorarios respectivamente de esta hermandad y de la Santa Cruz que también nos hicimos cargo.

Estaba de alcalde en el Ayuntamiento D. Bartolomé Delgado, en el sitio que hoy ocupa la policía local y recuerdo que fuimos a enseñarle la carta que habíamos recibido aceptando el cargo su Majestad. A lo cual es nos contestó “Chiquillos que habéis hecho”. A raíz de esto y tras conversaciones con Bartolo amablemente acepta que a partir de ahí el ayuntamiento pagará las flores en las salidas de esta hermandad lo que nosotros agradecemos encarecidamente.

Recibimos apoyo y gran ayuda de Antonio García (Bete bete), así como de Miguel y su esposa Mari Córdoba con sus saetas engrandeciendo la procesión y toda la familia acompañando de nazarenos.

Después de un tiempo es la familia de Isabel Valera la que se hace cargo de esta y pasan a darle otro rumbo con la adquisición de nuevos faroles y la restauración completa del paso para finalmente quedar a manos de Guillermo Gómez que con cariño, esfuerzo y respeto la está manteniendo. Gracias Guillermo.

Solemnidad, silencio y muerte acompañan al Señor la noche del Viernes Santo por nuestras calles.

Les leo un Fragmento de Lope de Vega

Tomad y enterradle, amigos;

las piedras sabrán guardarlo

mejor que el pecho del hombre, que le vendió como ingrato.»

Mientras para su mortaja

la Virgen está rasgando las telas del corazón,

velo de su templo casto,

cielo y tierra previnieron

el triste entierro, enlutando

la tierra los edificios y el cielo los aires claros.

Todas las hachas del cielo iban delante alumbrando, pero el luto de la tierra no dejaba ver sus rayos.

Perdón Señor, por no enterrar el hacha de guerra, del odio y la envidia.

SOLEDAD

Bella imagen que esculpiera Martínez Cerrillo nos invita a los villarrenses en los momentos cumbres de nuestra Semana Santa a acompañar a su hijo en el dolor de la mañana del Viernes Santo cuando es condenado a muerte desde el balcón de la casa consistorial ante la mirada atónita de cuantos le condenamos día a día con nuestros pecados. La madre mira al Nazareno cargado con una cruz pesada de nuestras culpas.

Por la noche esta imagen se nos presenta acompañando a su hijo en el lecho de la muerte. Todo se ha consumado.

Pero es el Domingo de Resurrección cuando la vida vence a la muerte y una madre llena de alegría de un día a otro nos muestra la luz a través de su manto blanco radiante y llena de felicidad.

Me tengo que ir años atrás cuando el incansable Paco Rael actualmente todavía de servicio y espero que muchos más, acompañado de Juan Jesús Cabrera y Julito entre otros eran los encargados de montar el paso, (aún recuerdo los cabreos de Juan Jesús cuando algo no salía bien. Se oían sus voces hasta fuera de la iglesia).

La familia Salguero también desde tiempos remotos ha estado pendiente de cuanto hiciera falta. Cantidad de veces íbamos mi amigo Lara y yo a visitar la antigua imagen que gustosamente Angelita Salguero nos enseñaba en su casa. Buenos ratos de tertulia también hemos echado allí.

Cuanto han trabajado para que esta hermandad

también haya llegado hasta hoy con una gran dignidad y mejoras.

Gracias madre por Tú compañía, por tus desvelos por no dejarnos solos en la oscuridad.

SOLEDAD

Cruz, Pasión y ¡¡Tambor!! ¡¡Clarín!!, Fervor.

Nazareno, sed y sol, Orgullo, ¡¡Tambor!!

Calvario, Cansancio y dolor, ¡¡Clarín y Tambor!!

Cruz, multitud...calor ¡¡Tambor!!

Silencio de Muerte y Pasión ¡¡Tambor!! ¡¡Tambor!!

¡¡Tambor!!

Calvario, cansancio, dolor Tambor!!

Cruz, lágrimas y pasión y llanto...

y se rompe la piel...¡¡y el alma!!

¡¡tambor!!

Pasión... Clarín y Tambor!!

¡¡Shh!! que ha Muerto Su Hijo!!

Silencio en el alma...Dolor.

SANTA CRUZ. NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Decana de las Hermandades villarrenses, nos representa con una simple cruz. Símbolo del amor de Dios hacía nosotros. Y debajo una madre abatida de dolor, como su nombre indica llena de Angustia. ¿Cómo puede estar sucediendo esto se preguntaría clamando al cielo?

Hermandad que como todas con sus altibajos llena el Sábado de Gloria de Esperanza, porque la muerte no es el final. Antiguamente era procesionada el jueves y viernes Santo. El jueves sólo paso de Cruz y viernes la cruz acompañada de la Virgen. Tras una renovación pasó al Sábado de Gloria dándole una gran brillantez a este día, esperemos pronto ver a esta hermandad por las calles de nuestro pueblo.

Con gran cariño fueron mis grandes amigos Carlos Chevalier, Pepe Gómez y Leandro Lara los encargados durante muchos años de sacar esta hermandad junto a otros amigos y siempre bajo la supervisión de Josefita la de Pacheco como todos cariñosamente la conocíamos. Tras no poder seguir haciéndose cargo de la hermandad y dada nuestra amistad y por si teníamos poco Lara y yo con el Santo Entierro también nos hacemos cargo de ella. Como recompensa nos dejaron algo inolvidable que fueron los ratos que echábamos en casa de Josefita al ir a recoger los enseres de la hermandad. Cuando íbas sabías que era para rato. Tenías asegurada

la risa, la charla y algún que otro aperitivo. Que buenos momentos.

Se unieron a esta hermandad M^a Angustias Canales, Lola Rael, Paqui Cledera, maridos y amigos los cuales se quedaron al cargo de ella haciendo que no decayera y dotándola con grandes cambios. Fue después de esta directiva cuando entra Pepe el monaguillo junto a otros jóvenes y dotan al paso de un gran esplendor con la novedad incluida de su salida el Sábado de Gloria.

Gracias madre por confortarnos en la tristeza, en la enfermedad y por tu auxilio ante nuestros problemas diarios.

STABAT MATER (Angustias)

Allí junto a la cruz, allí está Ella,

devorando sus lágrimas callada, más que la aurora, más hermosa y bella,

¡Virgen bendita! ¡Virgen adorada!

El alma destrozada y abatida, llorando de dolor, cual nadie viera;

contempla en una Cruz morir la vida, la vida que en su seno floreciera.

¡Oh qué grande aflicción y qué tristeza no sentida jamás por criatura!

Marchita de su rostro la belleza, marchita de sus labios la frescura.

¿Quién ante tal dolor no se conmueve? ¿Quién puede haber que a tal sufrir resista?

Nadie más, ¡Oh María!, te renueve el enorme pesar que te contrasta.

Ella, la Madre amante, sollozando, junto al madero donde su Hijo muere.

Pidámosle perdón, perdón llorando, a ella tan pura, que el pecado hiere.

RESUCITADO

Día de la alegría en el mundo entero y especialmente en nuestro pueblo. Todo ha cambiado en poco tiempo. Del negro tristeza, pasamos al blanco alegría. Jesús no nos ha defraudado al igual que nunca lo hace. Ya suenan las campanillas en la puerta de la Inmaculada. Sale el resucitado muy de mañana.

Esta hermandad ha estado asociada anteriormente al gremio de los taxistas, ellos junto a su presidente en aquellos años Eduardo Candelario han mantenido una de las tradiciones más importantes de Villa del Río. Le han dado a este domingo la alegría y la fiesta que se merece. Posteriormente

Leo Arroyo también acompañada de nuevos hermanos ha ido incrementando el patrimonio de la hermandad y movilizado a los niños para que den la alegría a la procesión. Ahora es momento de apoyar a esta hermandad con los nuevos integrantes para hacer del domingo de resurrección buque insignia de nuestra Semana Santa

Que bullicio, alegría y alboroto por todas las calles del pueblo, algo está pasando. Todos buscan al resucitado. María Magdalena, San Juan y su madre María Stma. de la Soledad van en su búsqueda, sin dar crédito a lo que Jesús les había dicho. “Al tercer día resucitaré”.

Calle Nueva. Allí está Él. Ha cumplido. Se hace entre ver en el bullicio a M^a Magdalena que con su velo de luto se acerca para comprobar que es realidad. Reboza de alegría despojándose del velo enlutado para quedar de radiante blanco.

San Juan le precede, el apóstol fiel salta de alegría y al son de las trompetas corre a ver a Jesús. Descontrolado se mece, mientras su capa roja baila al son de música.

Y su madre asoma por la calle de la Estrella. Paciente y despacio. En su manto negro lleva la tristeza de su hijo muerto. Pero durará poco. Pronto el júbilo embargará la calle y la Soledad no estará sola. Acompañada de un fuerte aplauso descubre a su Hijo alzado en brazos para que su madre lo vea radiante como el sol, vencedor de la muerte.

Todos recorrerán las calles de nuestro pueblo anunciando la Resurrección, la nueva vida y el nuevo mensaje que cada año nos deja la Semana Santa a través de nuestras imágenes.

Perdón Señor por nuestra incredulidad y no saber ver Tú luz en medio de las tinieblas.

La pasión junto al río de nuestro paisano Juan del Castillo a todas las hermandades.

Un precioso BORRRRIQUITO y JESÚS en sus espaldas

Bendicen con palma el atrio y abren la SEMANA SANTA.

• El gran dolor contenido en la HUMILDAD venerada

del hijo de Dios prendido, con la piel ensangrentada.

• El HUERTO de los Olivos en el que el SEÑOR oraba

aguardando su martirio, bañado en flores moradas.

• Madre del divino cautivo, nuestra señora proclama,

entre saetas y ritos, la Paz de nuestra ESPERANZA.

• Un PADRE JESÚS sencillo flotando en la MADRUGADA,

y el tambor entristecido, cuyo silencio acompaña.

• El bello rostro afligido de MAGDALENA callada, con el cáliz bendecido y tristeza en la mirada.

• La fe de SAN JUAN bendito, envuelto en su roja capa,

escribiendo los designios que el corazón le dictaba.

• SOLEDAD en el camino, soledad acompañada por penitentes teñidos con negro de noche aciaga.

• ESTUDIANTES con su CRISTO en su majestuosa entrada,

con costaleros bravíos que en el cielo lo dejaban.

• Un viernes santo sufrido por lágrimas derramadas, en SANTO ENTIERRO divino, con la pena acristalada.

• ANGUSTIAS de sábado frío por la gente atormentada.

Santa VERA CRUZ suspiro de gloria profetizada.

• Un RESUCITADO erguido, la bella imagen soñada,

que desde el sepulcro esquivo, nuestros pecados limpiaba.

• EL ENCUENTRO de un domingo de SOLEDAD exaltada,

cuando contempla a su hijo y el negro dolor le arrancan.

La banda interpreta el himno y el RESUCITADO baila.

La virgen corre al destino que sus nazarenos marcan, Bamboleando el vestido como madre inmaculada y el fervor de los vecinos, rompe en un trueno de palmas.

Gracias Esperanza, Amor, Dolores, Angustias, Soledad por darnos a Tú hijo para vivir con su ejemplo.

Gracias a todos los aquí presentes y a los que nos siguen por los medios de comunicación. Gracias Villa del Río.

Vivamos la Fe a través de nuestra Semana Santa.

Y aprovechando la ocasión hoy 25 de marzo festividad de la Encarnación termino mi Pregón He dicho.

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL SEMANA SANTA CHIQUITA

- 1.- Podrán participar todos los niñ@s de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años.
- 2.- El dibujo deberá ser original y se realizará en formato A4 de cartulina en posición vertical
- 3.- Las técnicas: Lápices de colores, ceras, acuarelas y témperas.
- 4.- En el dibujo no deberá aparecer ningún nombre, ni lema.
- 5.- Por detrás del dibujo aparecerá en letra clara el nombre, curso y colegio del participante.
- 6.- La fecha límite para la entrega de los dibujos será el 28 de abril.
- 7.- El jurado estará compuesto por una representación de profesionales del dibujo, la pintura, el diseño...
- 8.- El jurado elegirá de entre todos los dibujos los mejores para exponerlos en la “Casa de las Cadenas” junto con las fotografías del Concurso de Fotografía.
- 9.- Se establecerán los siguientes premios ganadores:
 - 1er Premio, diploma, obsequio y publicación del dibujo como Cartel de la Semana Santa Chiquita 2024.
 - 2º Premio, diploma y obsequio.
 - 3er Premio, diploma y obsequio.
- 10.- La participación en este concurso implicará la total aceptación de estas bases.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE SEMANA SANTA

- 1.- Podrá participar toda aquella persona que lo desee.
- 2.- El tema de la fotografía será la Semana Santa de 2023.
- 3.- No podrán presentarse a concurso aquellas fotografías realizadas dentro de los templos, salvo que por circunstancias meteorológicas esa procesión en cuestión no haya podido salir a la calle.
- 4.- Los trabajos se presentarán en formato “JPG” no inferiores a DIEZ MEGAPÍXELES (10 Mpx) y una resolución de 200 ppp, no admitiéndose las que no cumplan tales requisitos. Además, la posición de la fotografía será vertical, ya que el cartel es en esa vista.
- 5.- Los trabajos se presentarán al correo: agrupacioncofradiasvdr@outlook.es, teniendo un plazo de presentación que concluirá el día 30 de abril de 2023.
- 6.- Las fotografías premiadas quedarán a disposición de la Agrupación adquiriendo ésta todos los derechos de publicación y reproducción. El jurado realizará una preselección fotografía en función de las bases del concurso, la cual será impresa para el concurso.
- 7.- El jurado estará compuesto por una representación de fotógrafos profesionales, de diseño gráfico e impresión, de imagineros y del área de cultura del Ayuntamiento.
- 8.- Se entregarán los siguientes premios, además de un diploma:

•Primer premio	150€
•Segundo premio	125€
•Tercer premio	100€
- 9.- El primer premio será el Cartel de la Semana Santa 2024, el segundo premio será la portada del libro-guía de Semana Santa, y el tercer premio será la contraportada del libro-guía de Semana Santa.
- 10.- Los premios podrán quedar desiertos en caso de que el jurado estime que las fotografías no reúnen la suficiente calidad, o porque no exista unanimidad del jurado en alguno de los premios.
- 11.- La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.



PARA LOGRAR EL MÁXIMO ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA



- No cruzar ni andar entre las filas de nazarenos.
- No dificultar el paso de las procesiones con vehículos en los itinerarios, respetar las señales de prohibición de aparcamiento; recuerde que el ancho de los pasos es superior al de los vehículos.
- Guardar el máximo silencio y respeto en las procesiones y no entorpecer las entradas y salidas de los pasos.
- Pedimos a los bares y establecimientos que apaguen los luminosos y bajen el volumen del sonido al paso de las procesiones.
- No entrar en los Templos en el momento en que van a salir la Procesiones.
- Los nazarenos, mantillas y costaleros accederán a la Iglesia Parroquial por la puerta de la Sacristía, donde los responsables de las hermandades les guiarán hasta donde tienen que sentarse y permanecer en silencio, hasta que empiece la Estación de Penitencia de sus respectivos Titulares.
- Las bandas y agrupaciones musicales permanecerán unidas hasta la salida de los pasos y evitarán tocar los instrumentos musicales antes de empezar su actuación.

La tribuna de autoridades y paso obligado de las hermandades
quedará situada en Plaza de la Constitución

