



SEMANA SANTA

VILLA DEL RIO 2026

XI CONCURSO DIBUJO SEMANA SANTA CHIQUITA 2026



1º PREMIO
DAVID BERMÚDEZ DELGADO
6º E.P. - Colegio Divina Pastora



2º PREMIO
CELESTE POLO ROJAS
6º E.P. - C.E.I.P. Poeta Molleja



3º PREMIO
NOA ZAMORA CALLEJA
4º E.P. - C.E.I.P. Poeta Molleja

Edita: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Villa del Río.

Colabora: Ilustrísimo Ayuntamiento de Villa del Río. Delegación de Cultura.

Fotografía Portada: D. Leandro Lara Quero. 2º Premio de Fotografía Semana Santa 2025.

Fotografía Contraportada: D. Leandro Lara Quero 3º Premio de Fotografía Semana Santa 2025.

Fotografías Boletín: Varios autores

Maquetación: AJR, S.L.U.

Imprime: AJR, S.L.U.



SALUDA DE LA GESTORA DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

Queridos hermanos y vecinos de Villa del Río.

Nos dirigimos a todos con la responsabilidad y el honor de asumir la labor de llevar a cabo los actos de esta Semana Santa 2026, tras la marcha de nuestro compañero y hermano Enrique Sánchez Collado, a quien agradecemos su entrega y dedicación por nuestra Semana Grande.

Aún con el corazón latiendo al compás de las vivencias compartidas, no podemos sino comenzar estas líneas haciendo una valoración extraordinaria del Jubileo de la Esperanza 2025. Lo que hemos vivido ha sido un hito histórico para nuestro pueblo; ver a nuestras Cofradías llevar la luz de la Esperanza a cada barrio, acercando nuestras imágenes y nuestra fe a las puertas de cada hogar, ha sido un testimonio de unidad y devoción que quedará grabado en la memoria colectiva de Villa del Río. Desde estas líneas queremos agradecer tanto a D. Manuel Tirado, párroco emérito, como a D. Jeremías Abumwami, administrador parroquial, su colaboración y ayuda en estas jornadas misionales que han ocupado gran parte del último semestre de 2025.

Ese espíritu de hermandad que floreció en los barrios debe ser ahora el faro que guíe nuestra inminente Semana Santa. Es momento de recoger los frutos de ese Jubileo y volcarlos en nuestras estaciones de penitencia, reafirmando que somos un pueblo que camina unido bajo la protección de nuestros Titulares.

Os invitamos a todos, villarrenses y visitantes, a participar con fervor y alegría de los días que se avecinan. Que el silencio de nuestras calles, el aroma a incienso y el sonido de nuestras bandas nos ayuden a reencontrarnos con lo más profundo de nuestras tradiciones. Asimismo, damos una calurosa bienvenida a nuestro nuevo pastor, D. Víctor Illanes, pidiendo a nuestros sagrados Titulares que iluminen su camino y le otorguen fuerzas y bendiciones para continuar su labor en nuestra comunidad.

En nombre de la Agrupación de Cofradías, os deseamos a todos una fructífera y bendecida Semana Santa.



SALUDA DEL PÁRROCO - CONSILIARIO DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE VILLA DEL RÍO

RVDO. D.VÍCTOR J. MORÓN ILLANES

Abriendo la Biblia me he topado con el tercer capítulo del Evangelio de San Juan en donde aparece el personaje de Nicodemo, un maestro muy sabio en la ley judía que se atrevió a tener un diálogo con Jesús movido por la curiosidad de sus milagros. Quiso conocer a Jesús de primera mano y quedó fascinado por la fuerza de su mirada y de sus palabras. Lo hizo a escondidas por miedo a que sus compañeros judíos le rechazasen por hablar con Él, pero aún así se arriesgó porque los judíos esperaban al Mesías anunciado por los profetas y quería comprobar si realmente ese Mesías era Jesús. Nicodemo tendría muchas preguntas y Jesús se las iba contestando.



Nuestra Madre María, San Juan y la Magdalena hablaban con Él frecuentemente. El mismo Hijo de Dios hablaba con el Padre desde el huerto, en el proceso de la acusación y en la cruz, e incluso seguramente hablaría en ese momento del paso desde el sepulcro a la resurrección.

Imagínate por un momento tener delante al mismo Jesús, Dios y hombre verdadero. ¿Te atreverías a hablar con Él? Todos aquellos que lo hacen no quedan indiferentes.

No esperes a saber quién es Jesús solo por lo que te han contado de Él, sino atrevete a conocerlo tú cara a cara para dar testimonio por experiencia propia como hizo Nicodemo. No reces solo oraciones que ya te sabes, míralo a Él y háblale. Rezar no es solo recitar oraciones, sino dialogar con Él como lo hacemos con un ser querido, sabiendo que Jesús es el mayor amor que podrás encontrar. Cuando lo hagas una y otra vez te darás cuenta que Dios te habla. Si no sabes bien cómo hacerlo ven, aquí estoy para ayudarte. Por favor, reza por mí, yo también rezo cada día por ti.

Que tengas una bendecida Semana Santa.



SALUDA DEL ALCALDE

D. JESÚS MORALES MOLINA

Queridos vecinos y vecinas:

Hay un momento del año en el que Villa del Río cambia su pulso. Se nota en el aire, en el azahar que empieza a perfumar nuestras calles, en ese tambor lejano que nos eriza la piel antes incluso de verlo aparecer. Es la llegada de nuestra Semana Santa.

No es solo una tradición que se repite cada año. Es memoria viva. Es infancia, familia, promesa y reencuentro. Es el orgullo de un pueblo que ha sabido conservar su identidad y transmitirla de generación en generación.

El Domingo de Ramos, la **Borriquita** nos regala la alegría de los comienzos. Las palmas alzadas y las miradas de los más pequeños anuncian que algo grande vuelve a suceder en nuestras calles.

El Miércoles Santo, el **Cristo de la Humildad** nos invita al recogimiento. En su caminar sereno encontramos esa fortaleza tranquila que tantas veces ha definido a nuestro pueblo.

La noche del Jueves Santo adquiere una solemnidad especial con la salida de **Nuestra Señora de la Paz y Esperanza y de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto**. Son horas de silencio profundo, de respeto, de emoción contenida en cada paso.

La madrugada del Viernes Santo es distinta. Nuestro **Padre Jesús** avanza entre la penumbra y el murmullo contenido de quienes lo acompañan. Es una madrugada que no necesita explicaciones, porque se siente en el alma.

Por la mañana, en nuestra plaza, el tradicional **Sermón del Paso** revive la condena de Padre Jesús antes de su crucifixión. Es uno de esos momentos que forman parte de nuestra identidad, que nos unen como comunidad alrededor de una escena que sigue emocionando como el primer día.

El Viernes por la tarde, el **Cristo de los Estudiantes** recorre nuestras calles en un ambiente de profundo respeto. Y por la noche, el **Santo Entierro** envuelve Villa del Río en un silencio sobrecogedor que parece detener el tiempo.

Y cuando todo parece haberse apagado, llega el Domingo de Resurrección. En la Calle Nueva vivimos uno de los instantes más esperados: el encuentro con el Señor **Resucitado** y la tradicional **Caída del Manto**. **Ntra. Señora de la Soledad** deja atrás el luto ante la alegría del Resucitado; **Santa María Magdalena y San Juan Evangelista** participan de ese momento único que transforma el dolor en esperanza. Es el triunfo de la vida, el mensaje que da sentido a toda la Semana.

Nuestra Semana Santa es fe, sí, pero también es cultura, convivencia y compromiso. Es el trabajo constante de nuestras hermandades durante todo el año; el esfuerzo de costaleros, músicos, nazarenos y de tantas personas que, de manera generosa y discreta, hacen posible que cada detalle esté a la altura de lo que Villa del Río merece.

Como alcalde, pero también como vecino, quiero agradecer esa entrega sincera. Invito a todos los villarrenses y a quienes nos visitan a vivir estos días con respeto, emoción y orgullo por nuestras raíces.

Que esta Semana Santa nos ayude a reencontrarnos, a fortalecer nuestros lazos y a recordar que, incluso después de la noche más oscura, siempre llega la luz.

Con todo mi afecto.

SALUDA DEL PREGONERO

EL QUE ESTÉ LIBRE DE CULPA, QUE TIRE LA PRIMERA PIEDRA

D. FRANCISCO LAGUNA MENOR

Los escribas y fariseos llevaron a Jesús una mujer que había sido sorprendida en el acto mismo de adulterio. “En la ley, Moisés nos ordenó apedrear mujeres como esta. ¿Y tú, que dices?” Jesús contestó: “Aquel de ustedes que esté sin pecados que le arroje la primera piedra”. Ellos, al oírlo, se fueron retirando uno a uno. Qué grave error cometemos, viendo en el prójimo pecados y condenando por todas partes. “¿Dónde están todos? ¿Ya nadie te condena?” le dijo Jesús. “Nadie, Señor”, contestó. Jesús le dijo: “Tampoco yo te condeno. Vete, y no peques más”.

En otra ocasión manifestó: “Ustedes juzgan según criterios humanos, yo no juzgo a nadie”. Bien nos recuerda, que todos tenemos algo que ocultar o callar, por lo que no debemos criticar a los demás por algo que quizás hemos hecho nosotros también. No debemos acusar sin antes examinar nuestros propios corazones y mentes para asegurarnos estar puros en todos los aspectos. Actuemos siempre buscando la palabra de Dios y evitando siempre, siempre causar divisiones innecesarias o daño.

Cuando Jesús perdona, nos enseña a perdonar -lección no aprendida al cabo de 2000 años-, por ello, aprovechemos cada oportunidad para perdonar y acercarnos al amor de Cristo, sin perder de vista que también somos pecadores necesitados del Salvador. Aquellos que no se sientan pecadores, es porque les falta humildad y les sobra una fe lejana a la palabra de Dios. Él, no ama el pecado, ama al pecador. Podemos acusar, despreciar y marginar; tenemos la grandeza de un Padre al que podemos ir sin ser despreciados. DIOS ES AMOR, un Padre que perdona, da nuevas oportunidades y un nuevo reinicio.

“EL QUE NO VIVE PARA SERVIR, NO SIRVE PARA VIVIR” (Santa Teresa de Calcuta). Menuda polvareda levantó el Papa Juan XXIII, cuando a los dos meses de su papado, visitó la cárcel en Roma, diciendo: “Estamos en la Casa del Padre”. Nunca un Papa había visitado un centro penitenciario, con aquellas sorprendentes palabras.

Esta Semana Santa, no debería ser una más, pedimos y deseamos sea de unión y evangelización, por aquello de “todos somos Iglesia” TODOS. Cristo vive, digámoslo fuerte, que se oiga. Yo vivo para Él, con mis luces y sombras sabiendo que soy pecador, Cristo vive porque murió perdonando. Esa debería ser nuestra resurrección. “Perdonad y seréis perdonados”. “No juzguéis y no seréis juzgados; no condenéis y no seréis condenados”. Qué bien suenan y poco se ponen en práctica. Jesús nos exhorta a la compasión y a evitar todo juicio condenatorio. El Maestro no predicó más que el amor a los demás sin ver raza, ni sexo, ni confusión, ni discordia entre las personas. La Semana Santa viene a recordarnos: Es el ser humano el que castiga, juzga y discrimina. Nunca Dios.

CRISTO VIVE, RESUCITEMOS CON ÉL



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN Y NTRA. MADRE Y SRA. DE LA PAZ Y ESPERANZA

Reseña Histórica:

Fundada por Ildefonso Romero, los Hnos. Navarro-Cruz, Josefita Navarro, Juan Marchal y Bernardo Navarrete en la Capilla de Jesús en 1950, realizó su primera salida el Jueves Santo de 1995, con una imagen que Antonio Castillo Ariza talló en Córdoba, y la actual imagen de San Juan Evangelista, obra de Juan Martínez Cerrillo, a las cuales en 1958 añadieron la imagen del Stmo. Cristo de la Humildad. En sus primeros años gozó de gran popularidad, en 1960 instauró la costumbre del Pregón de Semana Santa. En 1962, no procesionó debido a enfrentamientos por el Canon Parroquial y en 1963, una riada del arroyo Salado provocó la pérdida de casi todos sus enseres, produciendo la práctica desaparición de la Hermandad. En 1973, es refundada, solo con la imagen de la Virgen por Ricardo Jaenes, José Luis Gómez y Francisco Relaño. En 1987, recibe nuevo impulso con la fundación de la Hdad. de la Borriquita, la cual se hace cargo de la Hermandad. En 1989, forma la primera cuadrilla de portadores, la cual se convierte en 1994 en primera de Hermanos Costaleros de Villa del Río. En 1993 restaura el antiguo baptisterio donde desde entonces reciben culto sus titulares. La actual imagen es obra de Miguel Ángel González Jurado, y fue bendecida en la Cuaresma de 1996, siendo apadrinada por los Hermanos Fundadores de la Hermandad, y por las Franciscanas de la Divina Pastora. En 1997, se fusionó con la Entrada en Jerusalén, dando lugar a la actual Hermandad que recibió la aprobación de sus Reglas y fue erigida canónicamente el 8 de septiembre de 2001.

Imágenes:

Ntro. Padre Jesús de los Reyes: D. Manuel Serquella. Olot 1987 (Gerona).

Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza: D. Miguel Ángel González, Córdoba 1996.

Acompañamiento musical:

Cristo: A.M. Ntro. Padre Jesús Cautivo de Villa del Río.

Virgen: Banda de Música de Villa del Río A.M.C. "Puente Romano"





FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD EN SU PRESENTACIÓN AL PUEBLO Y SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

Reseña Histórica:

No existen datos ciertos de la fundación de la Hermandad, si está documentado que en 1893 el Licenciado, Rector y Cura Propio de la Iglesia de Villa del Río, D. Manuel Parras Jiménez hace traer desde Barcelona un Señor Humilde a la Ermita de Jesús Nazareno; desde donde hace Estación de Penitencia el Jueves Santo realizando el Prendimiento. En 1936 sufre la pérdida de su titular hasta que en 1958 resurge esta advocación dentro de la Hdad. de la Paz y Esperanza. En 1963 forma Junta de Gobierno propia, aunque es en 1997 cuando logra gran relevancia iniciando el actual proyecto del paso de misterio. En 1998 le son entregadas las Reliquias de San Bartolomé Apóstol, incluyéndose como titular de la Hermandad. En 2001 la Hermandad es Erigida Canónicamente. En el 2005 protagoniza el Primer Miércoles Santo. En 2010 reabre al culto la Capilla y se bendice el retablo del Señor. En 2013, el titular sale en Vía Crucis con motivo de la "Clausura del Año de la Fe" y en 2016 clausura el "Año de la Misericordia" peregrinando a la Ermita de la Virgen de la Estrella. El 19 de marzo de 2017, la Orden de Religiosas FF. MM. de la Madre del Divino Pastor otorga el título de Franciscana Hermandad. En 2018 crea el Grupo de Oración HVMILITAS. El 3 de mayo de 2019, se forma la Comisión Pro-Barrabás, cuya meta fue la adquisición de esta imagen para completar la escena de la Presentación al pueblo, hecho que se dio en 2022. Además, el 16 de junio del mismo año, se celebran por primera vez elecciones según marcan sus Estatutos, siendo elegido Hermano Mayor D. Santiago Orozco Castro. Y en octubre, se crea el Grupo Joven HVMILITAS.

En 2020 adquirió un local para la sede de la Hermandad. Como hecho histórico, a causa de la pandemia, se interrumpieron los cultos cuaresmales y el Señor permaneció durante más de dos meses en el Altar Mayor de la Parroquia (10 de marzo al 14 de mayo) este día, fue trasladado de nuevo a su capilla.

El 12 de noviembre de 2025, durante los Actos que la Hermandad organizó con motivo del Jubileo de la Esperanza, Madre Isabel Martínez, Miembro del Consejo General de la Congregación de las FMMDP impulsó al Señor un broche con las reliquias de la Beata María Ana Mogas

Fontcuberta. El domingo 23, el Señor se traslada en Santa Misión a la Residencia de Mayores Virgen de la Estrella (siendo la primera Imagen titular que visita este centro) así como a los barrios de la Estación-Árbol del Amor.

Imágenes:

Stmo. Cristo de la Humildad: D. Manuel Serquella, 1958. Nueva hechura y restauración por D. Sebastián Montes Carpio en 2015. Poncio Pilatos: D. Antonio Salto Román, 1989. Sayón Romano (Thuelio): D. Sebastián Montes Carpio, Córdoba 2008. Claudia Prócula: D. Sebastián Montes Carpio, 2010. Barrabás: D. Sebastián Montes Carpio, Villa del Río 2022. Niño esclavo (Iqbal): Anónimo, restaurado por D. Sebastián Montes Carpio, 2025

Acompañamiento musical:

Agrupación Musical Jesús Caído de Montoro.

Estrenos:

- Candelabros arbóreos. (4) Madera de cedro. Tallista D. Juan Manuel Pérez Bernal. Sevilla. 1ª Fase del proyecto de tallado. (Tulipas y casquillos metal cincelado)
- Libro de Reglas. Orfebrería Capilla. Andújar. Donado por la Familia Jiménez-Marchal.
- Broche de plata con las Reliquias de M^a Ana Mogas. Orfebre D. Rafael Rubio. Córdoba.
- Medallas de Hermandad. Orfebre D. Rafael Rubio. Córdoba.
- Penacho de plumas. Para el Soldado Romano.
- Túnica marrón franciscana. Confeccionada por Dña. María Castilla Orozco.





HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS DE GETSEMANÍ

Reseña Histórica:

Tradicionalmente se considera fundada por el gremio de los Hortelanos en el año 1890, apareciendo inventariada la imagen por D. Juan Osorio en 1901 en la Capilla de Jesús Nazareno. En el quinquenio de 1925 a 1930 debió adquirir gran popularidad y esplendor, estando de Hermano Mayor D. Pedro Molina Calvente. Durante la contienda civil, el paso sufre la pérdida de las imágenes y D. Pedro Navarro Cerezo encarga al imaginero local D. Manuel Campoo una imagen, con ello se reinstaura de nuevo la salida del paso. De 1980 a 1982 las imágenes no procesionan ya que son restauradas por D. Juan Martínez Cerrillo. Es en 1996 cuando se produce una verdadera revolución de los “Cofrades del Huerto” y hacen posible la adquisición de una nueva imagen en Córdoba, obra de D. Manuel Luque Bonillo. El Cristo vuelve al culto, primero en la Capilla de Jesús y más tarde en la Parroquia. En los últimos años ha concluido el misterio con la realización del apostolado realizado por el mismo imaginero cordobés.

Imágenes:

Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto:
D. Manuel Luque Bonillo, Córdoba 1996.
Misterio: D. Manuel Luque Bonillo,
San Pedro (2014), Santiago (2015) y San Juan
(2016)

Acompañamiento musical:

A.M. Ntro. Pasión y Muerte de Sabiote (Jaén)





MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Reseña Histórica:

El primer documento nos remonta a un testamento de D. Melchor Molleja Diaz con fecha 11 de Diciembre de 1697. Entendiéndose que su fundación es anterior. En 1700 el Padre Luis Pérez Ponce impulsa la cofradía adquiriendo una nueva talla de escuela granadina en la ciudad de la Alhambra y reconstruyendo su Capilla. En 1891 el Licenciado D. Manuel Parras, Rector y Cura Propio de esta Iglesia le costea unas andas. Se tiene constancia que en 1896 el Nazareno es llevado a la Parroquia junto a Ntra. Sra. de la Estrella para realizar una Procesión de Rogativas para que intercedieran por la lluvia y por el triunfo de las armas españolas en la Guerra de Cuba. Se conservan las reglas de esta Hermandad del 12 de Febrero de 1900, fueron aprobadas por el Obispo D. José Pozuelo y Herrero, siendo presidente honorario el Marques del Castillo del Valle de Sidueñas. En 1936 es arrasada la Capilla desapareciendo la imagen y D. Juan Pérez Calleja encarga a D. Amadeo Ruiz Olmos la actual en 1941. En 1973 se extingue la Cofradía haciéndose cargo de ella la Obra Social de la Cooperativa Olivarera Virgen de la Estrella hasta que se organiza de nuevo la Hermandad. Es Erigida Canónicamente en el 2001. La imagen del Señor aparece en su paso acompañada por dos ángeles cirineos, ayudando al porte de la cruz, realizados por D. Lucas Martínez y María Ángeles Serrano. En la actualidad la hermandad ha renovado y restaurado gran parte de su patrimonio.

Imagen:

Nuestro Padre Jesús Nazareno: D. Amadeo Ruiz Olmos, Córdoba 1941

Acompañamiento musical:

Agrupación Musical San Juan de Bailén (Jaén)

Estrenos:

- Respiradero frontal del paso en madera de cedro tallados y cincelado a mano por los imagineros Lucas Martínez de la Rosa y Maria de los Angeles Serrano Soto





HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Reseña histórica:

En la biografía del Padre D. Luis Pérez Ponce, se cuenta que cuando trajeron de Granada, en el año 1700 la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, vinieron a costa del vecindario una imagen de María Stma. de los Dolores y otra de Santa María Magdalena.

Hasta el inventario parroquial de 1901 no encontramos referencias históricas de La Magdalena, situándola en el altar del Cristo crucificado de la antigua parroquia y en el de 1914 la sitúa en el retablo de Ntro. Señor Resucitado de la parroquia actual. En el año 1919 su hermano mayor era D. Miguel Cantero Criado. La imagen desaparece en la Guerra Civil. En 1940, D. José Funes encarga una nueva imagen para sustituir a la anterior a D. Manuel Campoo “el pintorcillo” y refunda la Hermandad. Tras su muerte se hace cargo su familia hasta el año 1959. Tras un período sin procesionar en los años 70, vuelve a resurgir de la mano de jóvenes empresarios teniendo como presidente a D. Antonio Caro Padilla. Es restaurada en 1972 por D. Juan Camacho. En la década de los ochenta gozó de gran esplendor. En los 90 se hace cargo D. Rafael Castro Wenceslá, renovando su paso, y en 2003 la hermandad deja de desfilar el Viernes Santo por la noche. Es erigida Canónicamente en 2005. En el año 2007 es restaurada por D. Sebastián Montes Carpio.

En 2010 la imagen recuperó el culto en el retablo de Ntro. Señor Resucitado en la Parroquia. En 2012 la Junta directiva encabezada por D. Francisco Sendra Montes, comienza un proceso de renovación y mejora del patrimonio, entre otras el proceso de dorado del paso procesional, cuerpo de acólitos, etc. En 2016 se realizó el rezo de las “Vísperas de la Misericordia” el día de su Fiesta. En julio de 2018 se hermanó con la cofradía homónima de Pedro Abad tras muchos años de unión. En 2023 la actual junta directiva adquiere en Sevilla una imagen de Santa María Magdalena inspirada en la imagen desaparecida en el año 1936. El pasado 12 de julio de 2025 celebró con gran emoción y participación vecinal la “Misión de la Esperanza” en el barrio entorno a la Plaza de España, donde en un tono festivo se procedió a celebrar una catequesis en la calle así como la Eucaristía.

Imagen:

Santa María Magdalena: Ventura Gómez Rodríguez, Sevilla 2022.

Acompañamiento musical:

Viernes Santo y Domingo de Resurrección. Banda de Música de Villa del Río A.M.C. “Puente Romano”

Estrenos:

- Cruz de guía en estilo renacentista en pan de oro y marmoleada. Taller de D. Sebastián Montes Carpio. Villa del Río. Marzo 2026. Donado por D. Francisco de Asís Sendra Montes.
- Paso de la Semana Santa Chiquita. Adaptación del paso para costaleros, faldones y respiraderos. Ejecutado por los hermanos D. Francisco Javier Yedres Criado y Dña. Ángela Platero Morales
- Collar dorado con piedras granates. Donado por Dña. María Mantas Molleja. Julio 2025.
- Pendientes de filigrana en metal dorado con piedras granates. Donado por D. Francisco Manuel García León. Febrero de 2026.





HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SAN JUAN EVANGELISTA Y M^a STMA. DEL AMOR

Reseña Histórica:

Un estado de las Cofradías existentes en la provincia de Córdoba en 1773, da fe de la evidencia de esta Hermandad en esta fecha. No existe otro tipo de documento hasta el inventario de la Capilla de Jesús Nazareno de 1914, realizado por el Párroco D. Antonio Torrero. De 1920 a 1930 fue Hermano Mayor D. Manuel Hombrado, apodado “el fandango” alcanzando ésta gran esplendor. En 1960 volvía a restablecerse una de las tradiciones perdidas en la Guerra Civil: la formación de un escuadrón romano dentro de esta Hermandad. D. José Collado Navarro dio gran impulso a la Cofradía realizando un nuevo paso y dando a éste un estilo propio. Durante su mandato la Cofradía de Nazarenos llegó a ser la más numerosa. En el 2001 bendicen a la titular mariana de la Cofradía, María Stma. del Amor que haría Estación de Penitencia por primera vez la noche del Viernes Santo de ese mismo año.

En el año 2023 se llevó a cabo la terminación de los laterales del trono en metal cincelado y repujado con acabado en dorado oro por el orfebre Juan Angulo y con ello la adaptación del paso a costal dando un gran impulso a esta cofradía.

Tras la restauración realizada a María Santísima del Amor en el verano de 2025 por su propio autor, Sebastián Montes Carpio, siendo además ésta su primera obra, que fue donada generosamente a la Hermandad y quien con motivo de la cercanía del 25º aniversario de la hechura de la Sagrada Imagen quiso aplicar los nuevos conocimientos adquiridos a lo largo de estos años, la Virgen volvió a ser imagen procesionaria en la salida extraordinaria celebrada el pasado mes de septiembre con motivo del Año Jubilar ya que dejó de hacer su Estación de Penitencia los viernes Santo.

Este año 2026 tiene un significado muy especial para la Hermandad, pues el 25 de marzo se conmemoran los 25 años de la bendición de María Santísima del Amor, fecha que permanece grabada en el corazón de sus hermanos y devotos como el inicio de una historia de fe, amor y protección bajo su amparo.

Imágenes:

San Juan Evangelista: D. Juan Martínez Cerrillo entorno a 1940. Restauración llevada a cabo por Sebastián Montes Carpio en el año 2022.

María Stma. del Amor: D. Sebastián Montes Carpio, Villa del Río, 2000.

Acompañamiento musical:

Banda Cornetas y Tambores María Stma. Amor y Paz de Montoro.

Estrenos:

- Dos dalmáticas con tela damasco y raso de piel de ángel con sus correspondientes albas con una puntilla con motivos religiosos para dos acólitos, confeccionados por La Tienda del Cofrade de Córdoba.

- Treinta y dos tulipas con sus respectivas coronitas tipo corona con baño en oro y lacado por la Orfebrería Capilla de Andújar.





HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Reseña Histórica:

La primera noticia referente a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad data de 1749; en un testamento de 29 de enero, D.a Teresa Salcedo dispone la realización de un vestido a la misma. En lo relativo a la cofradía, la primera noticia data de 1819; en el mes de abril, consta la existencia de la Escuadra de la Soledad. Asimismo, la imagen se menciona en los inventarios de la Ermita de Jesús Nazareno de 1901 y 1914; en ambos documentos, se alude a un altar erigido a la misma en la capilla mayor del templo. Por consiguiente, se deduce que, con anterioridad a 1819, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, venerada en la Ermita de Jesús Nazareno, sería titular de una cofradía propia. Entre 1923 y 1934, consta la intervención de la cofradía en la práctica totalidad de las procesiones de Semana Santa. En 1936, durante la contienda civil, se destruye la imagen y se sustraen algunos de los enseres de la cofradía. En 1941, se le encomienda a D. Manuel Campoo la hechura de una nueva imagen, titular de la cofradía desde 1942 hasta 1953. Durante la época de posguerra, la cofradía mantiene tres procesiones de penitencia en la jornada del Viernes Santo. En la década de los cuarenta, la cofradía cambia su sede fundacional por la Iglesia Parroquial; en la nueva sede, se le dedica a la imagen el altar principal de la nave de la epístola, que presidiría hasta la década de los sesenta, en que una cofradía de reciente creación le arrebatara su lugar. En 1953, D. Juan Martínez Cerrillo talla una nueva imagen titular y ejecuta unas nuevas andas para la misma. A mediados de la década de los cincuenta, la cofradía se incorpora también a la procesión del Domingo de Resurrección. A principios de la década de los ochenta, la cofradía recupera la procesión del silencio en la madrugada del Sábado Santo, cuyo mantenimiento debería haber desestimado durante las décadas posteriores a la de los cuarenta, como lo haría en 1996. En la década de los noventa, la cofradía inicia los trámites que la llevarían a ser erigida canónicamente el día 8 de septiembre de 2001. Entre el 14 y el 23 de junio de 2006, la imagen se



venera, de manera extraordinaria, en la Ermita del Socorro de Córdoba, tras ser objeto de una restauración, acometida por D. Sebastián Montes Carpio; el día 26, se celebra una misa en honor de la misma en la Iglesia Parroquial de Villa del Río.

Imagen:

Ntra. Sra. de la Soledad: D. Juan Martínez Cerrillo (Córdoba, 1953).

Acompañamiento musical:

Domingo de Resurrección. Asociación Musical "Pedro Morales" (Lopera).

Estrenos:

- Medalla de oro de Nuestra Señora de la Estrella, donada por D.ª Francisca López Ruano (Villa del Río, 2025).
- Pendiente de oro, convertido en broche (imagen pequeña de la Virgen), donado por D.ª Francisca López Ruano (Villa del Río, 2025).
- Pañuelo con encaje de croché blanco, realizado por D.ª Carmen Ruano Moyano y donado por D.ª Francisca López Ruano (Villa del Río, 2025).
- Mantilla marfil; donación anónima (Villa del Río, 2025).
- Restauración de la corona procesional (metal cincelado, repujado y dorado), acometida por Orfebrería Angulo Bronces (Lucena, 2025).
- Pañuelo blanco de encaje de bolillos donado por D.ª Francisca Navarro Quesada (Villa del Río 2025)



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LOS ESTUDIANTES Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Reseña Histórica:

En 1942 D. Juan Muñoz Gaitán compra en Barcelona la imagen de este crucificado. En 1960 surge la idea de crear una Hermandad de Estudiantes, y en 1965 un grupo de ellos: D. Francisco Navarro López, D. Juan Calleja Relaño, D. Antonio Torralba, D. Antonio Sánchez Carrillo, D. Francisco Contreras Tendero, Sra. Estrella Alcalá Sánchez, D. Francisco Leal Expósito, entre otros se unen en torno a él. Sus grandes dimensiones hicieron que tuviera que hacer Estación de Penitencia por la Puerta Lateral de la Calle Diego de León. Durante varios años existió una fusión no formalizada con la Hermandad de la Oración en el Huerto que procesionaba los dos titulares. En la década de los ochenta hizo su Estación de Penitencia tumbado a modo de Vía Crucis hasta que en 1995 volvió a su posición original. Se forma en este año su propia Junta de Gobierno teniendo como presidente a D. Francisco Centella Ramírez. En el trienio 2003-2005 emprende una profunda renovación con la realización de un nuevo paso en caoba. En 2003 el Cristo fue trasladado al taller de D. Antonio Bernal Redondo y se le cambia la cruz por una de tipo arbóreo. En 2005 se bendice la nueva titular mariana, Ntra. Sra. de los Dolores. Sus estatutos fueron aprobados en 2006. Coincidiendo con el Cincuentenario fundacional se incorporan al misterio las imágenes de San Juan Evangelista y Santa M^a Magdalena.

Imágenes:

Stmo. Cristo de los Estudiantes: D. Manuel Serquella. Barcelona 1942

Ntra. Sra. de los Dolores; D. Sebastián Montes Carpio, Córdoba 2005

Misterio: De San Juan y M^a Magdalena: D. Sebastián Montes Carpio, 2010.

Acompañamiento musical:

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno "La Madrugá".

Estrenos:

- Finalización de las tallas del respirado del paso de misterio, en madera de cedro por D. Juan Manuel Pérez.
- Cíngulo para San Juan Evangelista.





REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO

Reseña Histórica:

Recibía culto en la Capilla del Baptisterio del hoy Ayuntamiento de Villa del Río, apareciendo inventariada la imagen de su titular en el inventario de 1901. Antes de la Guerra Civil estuvo regida por el Gremio de los Boteros. Tras la contienda pierden a su titular y todos sus enseres hasta que en 1940 la familia Castro encarga a D. Juan Cristóbal una talla de brazos articulados que pueda ejercer de Crucificado. Durante un tiempo indeterminado hasta 1986 se hace cargo el Ilmo. Ayuntamiento, desconociéndose hasta ahora las causas por la que se considera a esta una especie de “Hermandad Municipal”. En este año se forma su propia Junta de Gobierno de manos de D. Francisco Lara Navarrete, D. Pedro Sánchez Collado y D. Pedro Centella Ramírez que proponen como Hermanos Mayores Honorarios a su Majestad el Rey y S.A.R. el Príncipe de Asturias, que acceden a dicho título. Revitalizan la Cofradía y gozan durante los años ochenta de un gran cortejo de nazarenos y mujeres vestidas de mantilla.

Imagen:

Cristo Yacente: D. Juan Cristóbal González, Madrid 1940.

Acompañamiento musical:

Banda de Música de Villa del Río A.M.C. “Puente Romano”

NOTA IMPORTANTE:

En la actualidad la Hermandad está gestionada por la Agrupación de HH.CC. de Semana Santa de Villa del Río, por lo que pedimos a todo el que lo desee acompañe al Cristo yacente con indumentaria oscura, se les proporcionará cirio de luz.





HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS RESUCITADO

Reseña histórica:

La antigua imagen de Jesús Resucitado llega a Villa del Río en 1843, procedente de la escuela madrileña de manos de D. Pedro Antonio González de Canales y Mérida, Abogado de los Reales Concejos, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Ciudad de Córdoba, Corregidor y Capitán de Guerra de la Villa de Aguilar de la Frontera y Alcalde de Villa del Río en 1824, donde nació en febrero de 1756. Tuvo culto en la Capilla Mayor de la Antigua Parroquia hasta que ocupó el lugar que hoy conocemos. Los inventarios de 1901 y 1914 nos hablan de esta magnífica talla. Se sabe que en 1925 fue su Hermano Mayor D. Francisco Molina Agudo. Desaparece la imagen en el incendio de la Parroquia en 1931 y en 1940 D. Rafael Castro García encarga una a D. Juan Martínez Cerrillo, en 1982 D. Eduardo Candelario forma su Junta de Gobierno propia apoyada por el gremio de taxistas de Villa del Río. Su actual Junta de Gobierno ha revitalizado la Hermandad tras varios años de decadencia formando su Cofradía de Nazarenos.

Imagen:

Ntro. Padre Jesús Resucitado: D. Juan Martínez Cerrillo, Córdoba 1940.

Estrenos:

- Restauración de las varas de cetro y la vara del estandarte en baño de plata y dorado, en Paula Orfebres (Lucena)
- Confección de trajes de hermanos llevada a cabo por D^a Josefina Calzada.
- Ampliación de paso chico en metálica Metater de Villa del Río

Acompañamiento musical:

Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Cautivo de Villa del Río.



ACTOS CUARESMALES

• SANTA MISA DE HERMANDADES Y RECONOCIMIENTOS A TODA UNA VIDA DEDICADA A LAS COFRADÍAS

Viernes, 18 de febrero. 8'30 de la tarde. Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Homenajeados:

D^a Francisca Peralta Martínez y
D. José Collado Navarro

• PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SEMANA SANTA DE VILLA DEL RÍO 2026 Y CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE MARCHAS PROCESIONALES

Sábado, 21 de febrero. 8'30 de la tarde. Teatro Olimpia.
A cargo de la AMC. Puente Romano de Villa del Río.

• PREGÓN DE SEMANA SANTA DE VILLA DEL RÍO 2026

Sábado, 21 de marzo. 8'30 de la tarde. Teatro Olimpia.
A cargo de D. Francisco Laguna Menor.
Intervienen: AMC. Puente Romano.

• XII SANTA MISA COGRADE Y XX SEMANA SANTA CHIQUITA DE VILLA DEL RÍO 2026

Domingo, 22 de marzo. 10'30 de la mañana. Iglesia de la Inmaculada Concepción.
Recorrido: Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.



EUCARISTÍAS, CELEBRACIONES Y OFICIOS RELIGIOSOS

IGLESIA PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

• JUEVES DE PASIÓN 26 DE MARZO

Santa Misa: 7'30 de la tarde
Confesiones 8 a 9'30 de la noche, asistirán sacerdotes de la zona

• VIERNES DE DOLORES

Santa Misa: 7'30 de la tarde
Confesiones antes y después de la Eucaristía.
Vía Crucis: 11 de la noche.

• DOMINGO DE RAMOS

Bendición de las Palmas: 10 de la mañana.
Santa Misa: 10'15 de la mañana y 8'30 de la tarde.

• JUEVES SANTO

Santos Oficios Sagrada Cena de Ntro. Señor Jesucristo
6'30 de la tarde.

• VIERNES SANTO

Sermón de Pasión: 10'30 de la mañana.
Plaza de la Constitución.
Santos Oficios Muerte de Ntro. Señor Jesucristo
6'30 de la tarde.

• SÁBADO SANTO

Vigilia Pascual Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo
10'30 de la noche.

• DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Santa Misa: 8'30 de la tarde.



HORARIOS E ITINERARIOS PROCESIONALES

VIERNES DE DOLORES. 27 DE MARZO DE 2026

Vía Crucis de la Parroquia

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 11'00 de la noche

Itinerario: Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Alta (Capilla de Jesús Nazareno), San Roque, Blas Infante, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

DOMINGO DE RAMOS. 29 DE MARZO DE 2026

Franciscana Hdad. y Cdia. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Cristo)

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 11:30 de la mañana

Entrada: 2 de la tarde

Itinerario: Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Molinos, Libertad, José Sánchez, Hierro, Alta (Capilla de Jesús), San Roque, Blas Infante, Plaza de la Constitución (Tribuna), Pablo Picasso y Templo.

MIÉRCOLES SANTO. 1 DE ABRIL DE 2026

Franciscana Hdad. y Cdia. de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Humildad en su Presentación al Pueblo y San Bartolomé Apóstol.

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 8'45 de la noche.

Entrada: 12'45 de la madrugada.

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Tribuna), Hierro, Alta, Estrella, Nueva, San Roque, (Capilla de Jesús), Alta, Juan de la Cruz Criado, Lopera, Caldereros, Travesía Libertad, Plaza del Pintor Blas Moyano, Molinos, García Lorca, Fuensanta, Diego de León y Parroquia.

JUEVES SANTO. 2 DE ABRIL DE 2026

Hdad. y Cdia. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto de los Olivos de Getsemaní.

Franciscana Hdad. y Cdia. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Virgen)

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida Cristo: 8'30 de la tarde

Salida Virgen: 8'45 de la noche

Entrada Cristo: 12'30 de la noche

Entrada Virgen: 12'45 de la madrugada

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Tribuna), Blas Infante, Guadalquivir, Estrella, Nueva, Plaza de España, Antonio Machado, Capilla de Jesús, Alta, Juan de la Cruz Criado, Altozano Paz y Esperanza, Juan de la Cruz Criado, Pablo Picasso y Templo.



VIERNES SANTO MADRUGÁ. 3 DE ABRIL DE 2026

Muy Antigua Hdad. y Cdía. de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Capilla de Jesús Nazareno

Salida: 6 de la madrugada

Encuentro Santa María Magdalena: 8'15 esquina C/Lopera

Encuentro Ntra. Sra. De la Soledad: 9'30 Cruz de los Mocitos

Presentación de Cofradías: 10'00

SERMÓN DE PASIÓN: 10'30

Entrada: 12'30

Itinerario: Antonio Machado, Plaza España, Caballeros (acera números impares), Nueva, Estrella, José Sánchez, Lopera, (*Encuentro con Santa María Magdalena*), Lopera, Anzarino, Martillo, Caldereros, Fuensanta, Cruz de los Mocitos, (*Encuentro Ntra. Sra. De la Soledad*), Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Iglesia Parroquial Inmaculada Concepción, (Presentación de Cofradías), Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (*Sermón de Pasión*) (Tribuna), Plaza de la Constitución, Hierro, Alta y Templo.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Santa María Magdalena

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 7'45 de la mañana

Encuentro con Padre Jesús: 8'15 de la mañana, esquina

C/ Caldereros con C/ Lopera

Entrada: 1'15 de la tarde

Itinerario: García Lorca, Molinos, Plaza Pintor Blas Moyano, Travesía Libertad, Caldereros, Lopera, (Encuentro con Padre Jesús), Lopera, Anzarino, Martillo, Caldereros, Fuensanta, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (Sermón de Pasión) (Tribuna), Plaza de la Constitución, Hierro, Alta, (Capilla de Jesús), San Roque, Blas Infante, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de San Juan Evangelista y M^a Stma. del Amor

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 10 de la mañana

Entrada: 11'30 de la mañana

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (Sermón de Pasión), (Tribuna), Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9'10 de la mañana

Encuentro con Padre Jesús: 9'30 de la mañana en Cruz de los Mocitos

Entrada: 11:45 de la mañana

Itinerario: García Lorca, Dr. Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos (Encuentro con Padre Jesús), Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Sermón de Pasión), (Tribuna), Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

VIERNES SANTO NOCHE. 3 DE ABRIL DE 2026

Hdad. y Cdía. de Nazarenos del Stmo. Cristo de los Estudiantes y Ntra. Sra. de los Dolores

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 8'30 de la tarde

Entrada: 12'30 de la noche

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (Tribuna), Hierro, José Sánchez, Estrella, Nueva, San Roque, (Capilla de Jesús) Alta, García Lorca, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso y Templo.

Real Hdad. y Cdía. de Nazarenos del Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad.

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida Cristo: 9 de la noche

Salida Virgen: 9'15 de la noche

Entrada Cristo: 11'30 de la noche

Entrada Virgen: 11'45 de la noche

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Tribuna), Blas Infante, San Roque, Capilla de Jesús, Alta, Dr. Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso y Templo.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN. 5 DE ABRIL DE 2026

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Resucitado

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9'30 de la mañana

Entrada: 2'30 de la tarde

Encuentro: 11 de la mañana en C/ Nueva

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, Juan Ramón Jiménez, Plaza de Andalucía, Plaza de España, Caballeros, Nueva, (Encuentro), Nueva, José Sánchez, Juan de la Cruz Criado, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución, (Tribuna), Pablo Picasso y Templo.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Santa María Magdalena

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9'15 de la mañana

Entrada: 1'45 de la tarde

Itinerario: Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Dr. Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Caldereros, Lopera, José Sánchez, Nueva, (Encuentro Resucitado), a continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de San Juan Evangelista y M^a Stma. del Amor

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 10 de la mañana

Entrada: 2 de la tarde

Itinerario: Pablo Picasso, Juan de la Cruz Criado, Altozano Paz y Esperanza, Juan de la Cruz Criado, Alta, Hierro, Nueva, (Encuentro Resucitado), a continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

Hdad. y Cdía. de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad

Iglesia de la Inmaculada Concepción

Salida: 9'45 de la mañana

Entrada: 2'15 de la tarde

Itinerario: Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, Guadalquivir, Estrella, Nueva, (Encuentro Resucitado), a continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.



PARA LOGRAR EL MÁXIMO ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA

- No cruzar ni andar entre las filas de nazarenos.
- No dificultar el paso de las procesiones con vehículos en los itinerarios, respetar las señales de prohibición de aparcamiento; recuerde que el ancho de los pasos es superior al de los vehículos.
- Guardar el máximo silencio y respeto en las procesiones y no entorpecer las entradas y salidas de los pasos.
- Pedimos a los bares y establecimientos que apaguen los luminosos y bajen el volumen del sonido al paso de las procesiones.
- No entrar en los Templos en el momento en que van a salir la Procesiones.
- Los nazarenos, mantillas y costaleros accederán a la Iglesia Parroquial por la puerta de la Sacristía, donde los responsables de las hermandades les guiarán hasta donde tienen que sentarse y permanecer en silencio, hasta que empiece la Estación de Penitencia de sus respectivos Titulares.
- Las bandas y agrupaciones musicales permanecerán unidas hasta la salida de los pasos y evitarán tocar los instrumentos musicales antes de empezar su actuación.

PREGÓN SEMANA SANTA 2025

A CARGO DE D. JUAN MANUEL ANGUITA AMATE

*Con alma encendida,
al compás del tambor,
el corazón late,
el cielo anuncia la obra de Dios.
Ante el balcón de la palabra,
la voz temblorosa por la emoción.
¡Cristo de los Estudiantes va por ti este pregón!*

DEDICATORIA:

A mis padres: Parecerme a vosotros, la suma del uno y del otro es sin duda el mayor orgullo y regalo de Dios. Gracias por las herramientas: educación, cultura y fe. Mimbres del hombre que soy hoy. Como Cristo Resucitado, ya nunca moriréis pues viviréis siempre en mi corazón.

Mi esposa María del Carmen, con quien comparto un viaje de vida hace ya más de 30 años. Madre, ante todo, como de Cristo es María. De su amor a la vida, nuestros hijos: Juanma, Rafa, María y Ana, generosidad infinita del cielo, combustible para la fe, motor de nuestras vidas. Que tu luz, Señor, arda en ellos cada día.

SALUDOS AUTORIDADES Y AUDIENCIA

Dignísimas autoridades.

Presidente de la Agrupación de Cofradías, Hermanos Mayores, y demás representantes de las Agrupaciones y Cofradías.

Queridos hermanos y hermanas de Villa del Río.

INTRODUCCION Y PRESENTACIÓN

Llega la primavera y con ella el aroma de incienso y cera derretida, el murmullo de túnicas que rozan el empedrado y el redoble solemne que anuncia que todo está a punto de comenzar. Porque aquí, en Villa del Río, la Semana Santa no es solo una celebración, es una identidad, un sentimiento que para muchos de los Villarrenses se vive y se lleva

dentro, pero sobre todo una forma de vivir la fe cristiana desde la cuna hasta el último suspiro.

Permítanme empezar expresando mi gratitud por esta oportunidad. Sin duda fue una proposición inesperada pero, sobre todo, es un profundo honor estar aquí con todos ustedes en este ya tradicional pregón de Semana Santa, un momento significativo en el que comenzamos juntos una de las épocas más emocionantes y espirituales de nuestro calendario. Hoy, como cada año, nos reunimos para escuchar y compartir las palabras que nos conectan con nuestras tradiciones, con nuestra historia y con nuestra fe contribuyendo además al fortalecimiento de nuestra comunidad.

Gracias infinitas Quique por tu llamada; ¡la ilusión que transmites hace que la responsabilidad de ser pregonero sea algo especial!

Antes de sumergirnos en el corazón de esta celebración, me gustaría compartir un poco sobre quién soy. No soy un hombre de letras, ni siquiera un escritor principiante o aficionado. Mi mundo está más cerca de los números, de la economía y de la empresa. He pasado los días contando, analizando y buscando en los datos el sentido de las tendencias y conocer en profundidad la realidad empresarial. Para mí, el valor reside en la claridad del mensaje y en la síntesis precisa de los conceptos. Aspiro a compartir con esta respetable audiencia por qué, hoy, estamos aquí.

La economía, en su esencia, nos enseña que cada decisión tiene un impacto, pero que cada pequeño gesto cuenta. Nos muestra cómo los detalles, por imperceptibles que sean, pueden ser determinantes para el conjunto. Y así, en este contexto, me atrevo a aplicar ese mismo principio con mi pequeña aportación a lo que hoy compartiremos aquí, porque al igual que en el análisis de una gráfica o en la evaluación de un presupuesto, mi pregón se nutrirá de

la simplicidad y, al mismo tiempo, de la profundidad del mensaje. A veces, las palabras más poderosas son las más sencillas, aquellas que llegan sentidas desde el corazón.

Inspirado en esta idea, di respuesta a la primera pregunta que me surgió ante el desafío de pregonar la Semana Santa de Villa del Río: ¿Cuál es el propósito del pregón? ¿Para qué sirve si cada año se repite?

Tempranamente llegue a la conclusión de que cada pregón es distinto pues en él se expresa una vivencia personal, desde las emociones, que de una forma desinteresada comparte a corazón abierto su confesión sincera. El pregón pone a disposición de todos los que hoy estamos reunidos aquí, cómo el pregonero vive su fe desde sus vivencias y experiencias personales.

Así que, aunque mis habilidades puedan no estar en el arte de la prosa, estoy aquí con el mismo fervor que cada uno de vosotros. Espero que las palabras que comparto hoy nos ayuden a recordar lo que significa vivir esta Semana Santa con pasión y esperanza.

Que hoy nos toca anunciar a Villa del Río: que la Pasión de Cristo no acaba en la muerte sino en el triunfo de la Vida.

TRADICIÓN ANCESTRAL: MEMORIAS DE CÓMO HEMOS CAMBIADO

La Semana Santa en Villa del Río no es solo una celebración; es un testimonio vivo de la historia y de la fe de un pueblo que ha mantenido su fervor a lo largo de los siglos, y todos nosotros somos afortunados por ser testigos vivos de esta excepcional realidad.

Según documentación histórica, algunas de nuestras cofradías y hermandades se remontan al siglo XVI, siendo la gran mayoría de ellas anteriores al siglo XIX. Esto no solo evidencia una ancestral tradición profundamente arraigada, sino también el inquebrantable espíritu religioso que ha caracterizado a nuestros habitantes.

A partir del final de la Guerra Civil, muchas de estas hermandades fueron refundadas, sentando las bases de lo que hoy conocemos como la Semana Santa moderna. Sin embargo, es a partir de la década de 1980 donde

esta festividad da un verdadero salto hacia adelante, evolucionando hacia una celebración extraordinariamente preparada, trabajada y llena de cariño.

Gracias al esfuerzo y dedicación de personas apasionadas, muchas de las cuales están hoy aquí con nosotros, la Semana Santa de Villa del Río ha alcanzado un nivel diferencial que resulta en un patrimonio cultural invaluable, que pertenece en su totalidad a nuestra comunidad. En cada estación de penitencia, reconocemos el legado de generaciones que, con su trabajo desinteresado, han tejido el rico tapiz de nuestra identidad y devoción.

De los años 80 tengo mis primeros recuerdos sobre la Semana Santa y lo que me hacía sentir.

La llegada de abril no solo traía consigo la brisa primaveral, sino también la promesa de una celebración que iluminaba cada rincón de nuestra comunidad.

Cada año, cuando se acercaban estas fechas, el bullicio del pueblo se tornaba en un murmullo reverente. Los pasos aun no eran portados por costaleros y en su mayoría, se portaban en andas a ruedas. Esto daba la oportunidad de participar a aquellos que aún no éramos adolescentes, de una forma distinta a vestir de nazareno, pues solo teníamos que empujar. Recuerdo que, bajo el Santo Entierro, La Virgen de la Magdalena o San Juan, aunque a ruedas sentíamos que conseguíamos que avanzasen majestuosamente.

Este era un “privilegio” que no todos conseguían, pero en nuestras pequeñas manos sentíamos el peso de la historia y la tradición. Comprendí después al paso de los años, que cada empujón que daba me enseñaba mis primeras lecciones de compañerismo: juntos, los niños no solo ayudábamos a mover el paso, sino que creábamos un vínculo especial.

Fue entre los años 1995 y 2008 dónde mi inmersión en el mundo cofrade tuvo su máxima dedicación. La gran llamada llegó inesperadamente, de la mano de mi buen amigo Paco Centella quien nos invitó a un grupo de adolescentes a embarcarnos en la aventura de resurgir la Hermandad del Cristo de los Estudiantes. Teníamos apenas 17 o 18 años, y llenos de sueños e ilusiones, y guiados por el

entusiasmo contagioso y el liderazgo de Paco, comenzamos un camino que marcaría nuestras vidas. A partir de ese momento dejamos de ser amigos para convertirnos en verdaderos “hermanos” (y como sabéis, os quiero como tal).

He de decir que a mí me aterraba la idea, era mucha responsabilidad, partíamos prácticamente de cero y había que entender que las expectativas estaban altas, pero Paco ya tenía todo planeado y la cabeza llena de ideas y proyectos de esos que provocan que la gente se suba al carro.

Con la chispa de la juventud, nos lanzamos a cada iniciativa: desde vender rifas en las plazas hasta organizar eventos comunitarios. Seguidamente nos centramos en conseguir nazarenos, hacer trajes para reinstaurar la comitiva y más tarde los enseres que darían vida a nuestra hermandad. En esos días, hacíamos todos de todo; no existía la especialización, simplemente nos lanzábamos a la aventura con la valentía propia de nuestra edad.

En muy poco tiempo se consiguieron andas y varaes, que primeramente fueron prestadas por la Hermandad de la Soledad como muestra de colaboración y generosidad, y se dotó al Cristo de un paso para procesionar. Conscientes de que apenas había costaleros, consolidar una cuadrilla fue un verdadero desafío. Pero, como si el destino hubiera conspirado a nuestro favor, lo logramos. Fue entonces cuando aprendimos, de manera tangible, la potencia de unión que puede alcanzar una hermandad. ¡Cuánto bueno se puede hacer cuando trabajamos juntos!

La madrugada del jueves siempre estaba en nuestros calendarios. Hay que tener todo listo para el viernes. Nos dedicamos a preparar todo: poníamos con cuidado las flores frescas en el paso y organizábamos los misterios que relatarían la historia de nuestra fe. Momentos de silencio compartido. Y por fin, el Viernes, a examen de la multitud, la mayor responsabilidad. Nervios a la salida, pero nada comparable con los abrazos de tus hermanos a la llegada.

Nos sentíamos parte de algo mucho más grande .

Han pasado casi 30 años produciéndose un relevo generacional en nuestra hermandad que ha crecido y crecido, pero Paco continúa empujando como el primer día

consiguiendo el salto de calidad que ha dado en todos los sentidos. ¿Hay alguien que lleve más adentro en su corazón lo que representamos? Su empuje y dedicación han sido fundamentos sólidos de lo que esta hermandad es hoy: humilde, pero fiel al mensaje que transmitimos.

Esa etapa de juventud se convirtió en una enseñanza invaluable, donde la inocencia y la devoción se entrelazaban, dándome la oportunidad de visualizar un futuro colmado de significado y compromiso con mis raíces. La juventud hoy aquí reunida es sin duda el futuro de nuestra Semana Santa.

(Marcha Ntro. Padre Jesús)

*Todo está dispuesto,
en el atrio el pueblo espera,
y ante los creyentes,
su imagen serena.
El Cristo avanza,
la vida se llena.*

UN PUEBLO PEQUEÑO PERO GRANDE EN DEVOCIÓN

Hoy día podemos afirmar que la Semana Santa de Villa del Río se distingue por la riqueza de su preparación y la profundidad de su espiritualidad, evidenciada en cada uno de los actos que conforman este periodo. Desde la celebración de los cultos cuaresmales y las misas de nuestras Hermandades y Cofradías, hasta la entrañable misa cofrade infantil que da la bienvenida a la Semana Santa chiquita en la que participan más de 180 niños de seis hermandades y que garantiza la continuidad de esta rica tradición. Cada celebración es un reflejo del fervor y la entrega de nuestra comunidad, que va más allá de los días de estación de penitencia.

La imposición de la ceniza marca el inicio de un camino de reflexión. La presentación del cartel de Semana Santa y la realización del pregón son momentos de gran expectación que unen a los Villarrenses en torno a nuestras tradiciones.

Los oficios religiosos, el Vía Crucis y la Bendición de las Palmas nos envolverán en una atmósfera de recogimiento y

nos preparan para lo que está por venir.

Especialmente significativos son los oficios de la muerte de Nuestro Señor Jesucristo y el Sermón de la Pasión, que profundizan en el sentido de esta época sagrada.

La implementación de una carrera oficial y su tribuna, donde los fieles se congregan para rendir homenaje a nuestras imágenes, son claros ejemplos del esmero y la calidad con la que Villa del Río celebra su Semana Santa, un auténtico espejo de fe, tradición y comunidad.

En otro plano, hablar de la Semana Santa en Villa del Río es adentrarse en un verdadero fenómeno social y espiritual que moviliza a una gran parte de nuestra población, muestra de lo cual, son los casi 4,000 hermanos y hermanas que dan apoyo a las distintas hermandades.

Con la participación de doce cofradías, la Semana Santa discurrirá a lo largo de cinco intensos días ofreciendo a los Villarenses más de 50 horas de procesiones en las que 350 costaleros llevarán con orgullo el peso de nuestras queridas imágenes titulares, resonando en cada esquina del pueblo, acompañados por las melodías de bandas de música que elevan el fervor popular, convirtiendo cada procesión en un espectáculo de fe y tradición. Nazarenos, mantillas, incensarios, acólitos, cruces de guía, estandartes, ciriales, faroles, saetas y penitentes compondrán insigne cortejo, elevando sus rezos buscando el misterio de la Vida, la Muerte y la Resurrección.

Estos impresionantes hechos revelan un despliegue humano y patrimonial digno de ser celebrado, más que notorio para un pueblo de apenas 7,500 habitantes.

Sin duda, y este es el mensaje, la Semana Santa en Villa del Río es un formidable ejemplo de unidad, devoción y pasión que une a todos en un mismo sentir.

Más allá de los datos, nuestra Semana Santa tiene identidad, tiene personalidad y momentos únicos que la hacen distinta, que harán que las emociones estén a flor de piel, todos sois testigos. Como veremos a continuación, en nuestra Semana Santa trabajan todos los sentidos al son de la fe y la devoción.

Entre palmas labradas Nuestro Padre Jesús de los Reyes anunciará a los Villarrenses la llegada del Rey humilde que nos trae un nuevo mensaje que resonará en las calles: Dios nos ama.

El miércoles Villa del Río acompañará a los hermanos del Santísimo Cristo de la Humildad, y entre pétalos al paso de la Travesía de la Libertad pediremos a Jesús que nos libre de las tentaciones y miedos que nos impiden ser humildes y nos centremos en los demás.

El Jueves Santo el pueblo arropará a su Virgen de la Paz y Esperanza conmovida por el calvario de su Hijo y seremos testigos de la angustia de Jesús orando en Getsemaní, antes de ser prendido. La tradición de los blanquillos resonará en la Plaza de España pidiendo a Dios que se haga su voluntad.

En la madrugada, junto a María Magdalena y Nuestra Señora de la Soledad, Nuestro Padre Jesús nos enseñará cómo todos hemos de llevar nuestras cruces sobre los hombros y ofrecérsela a Dios, y al clamor de la Calle Martillo, la devoción se desbordará y el Nazareno se convertirá en el Rey de Villa del Río que a su paso por la calle Caldeleros recordará que:

“El calor de nuestro hogar se convirtió en el refugio que buscabas y la gracia de tu bendito rostro llenó esta humilde morada de tu luz celestial”.

El silencio se hará dueño de las calles de Villa del Río y la noche del viernes dará paso a la ceremonia de la Adoración de la Cruz. El Cristo, sereno, haciendo gala de impresionante dignidad, habrá encomendado su Espíritu en las manos de Dios y los costaleros entregarán su alma a su majestuoso paso por la Calle Hierro y, a Nuestra Señora de la Soledad le diremos que la cruz jamás será la última parada.

Y por fin tras el sacrificio de la Cruz y el perdón de los pecados, la victoria de la Resurrección sobre la muerte culminará en el encuentro entre Nuestro Padre Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Soledad. Caerá el manto y reinará la Vida, y celebrando la gloriosa Resurrección de nuestro Dios, San Juan danzará ante el júbilo de esta comunidad.

Os invito, por tanto, a salir a las calles y acompañar a nuestros titulares en su recorrido. Vuestra presencia es el corazón palpitante de nuestras procesiones.

Que aquí la moneda de cambio es la fe, y la recompensa es infinita.

(Marcha Siempre la Esperanza)

LOS PILARES DEL ÉXITO

Llegado este punto debemos plantearnos ¿cuál ha sido la receta mágica en el evolutivo de nuestra Semana Santa expuesto anteriormente? Todos sabemos que las cosas no se hacen solas y me gustaría resaltar dos de los pilares fundamentales a los que hemos de reconocer gran parte de este éxito compartido al menos desde que yo soy testigo de dicha evolución.

El primero es el papel de la Iglesia representada en Villa del Río por Don Manuel Tirado, párroco y Consiliario de Cofradías. La fe empieza por los niños, son la cantera “natural”. Don Manuel, siempre tuvo las puertas de la iglesia abierta para los más jóvenes.

Uno de los recuerdos más entrañables que guardo es el tiempo que junto con mis amigos de infancia pasábamos en la sacristía cuando apenas contábamos con 10 o 12 años. Un espacio que él abrió con generosidad. Nos dejaba jugar, estudiar y explorar, creando un ambiente donde el aprendizaje y la diversión coexistían. Esa sacristía no solo se convirtió en un lugar de preparación para las ceremonias, sino también en un refugio donde forjamos amistades y cultivamos nuestras primeras experiencias de fe. Allí aprendimos a familiarizarnos con las imágenes de culto, a hablarles, y hasta escucharles cuando proyectábamos aquello que su silencio sabíamos que decía sobre lo que está bien y lo que está mal. Esa apertura y confianza que nos brindó dejó una huella imborrable en nuestros corazones y desde luego fue el inicio de mi interés por lo religioso.

Por eso hoy quiero tomarme un momento para expresar mi más sincero agradecimiento a su persona a través de este pregón. Gracias a su desinteresada labor, la iglesia dejó

de ser para mí solo un edificio de piedra y pasó a ser un lugar acogedor donde los niños y adolescentes se sienten valorados y escuchados.

El segundo es el papel que desempeñan nuestras Hermandades y Cofradías. Cada una de ellas representa una pieza vital en el gran puzle de nuestra Semana Santa. Aunque, a simple vista, cada cofradía pueda parecer una individualidad, juntas conforman una imagen completa, rica en significados, tradiciones y valores.

Cada cofradía, con su historia, sus símbolos y sus rituales, añade un matiz único. Cada una de ellas, por separado, cuenta una parte de la historia y un aspecto de nuestra fe. Es crucial entender que ninguna hermandad es más importante que otra; todas son necesarias para que el mensaje de la Semana Santa esté completo y resuene en toda su plenitud.

Detrás de cada cofradía hay un grupo de personas comprometidas, entusiastas y dedicadas, así como líderes que sobresalen en sus roles. Al frente de estas cofradías, encontramos a individuos con altas dotes de gestión, quienes enfrentan el reto de ilusionar y atraer a nuevos hermanos y hermanas a la hermandad. Esta labor no solo requiere carisma y pasión, sino también una visión clara para evangelizar y transmitir el mensaje de nuestra fe de manera que resuene en los corazones de las nuevas generaciones, esas que deberán coger el testigo y mejorar lo que hicieron sus antecesores.

Los representantes desempeñan un papel fundamental en facilitar el relevo generacional, asegurando que las tradiciones perduren. Se necesita su inspiración y su compromiso para mantener a la gente conectada e ilusionada con nuevos proyectos. Todo el esfuerzo que realizan lo hacen sabiendo que su legado, tanto material como espiritual, será para Villa del Río y para todos los Villarrenses. Este compromiso con el futuro refuerza su labor y les infunde un sentido de responsabilidad no solo hacia su cofradía, sino hacia toda nuestra comunidad.

Las cofradías no son solo portadoras de imágenes sagradas; son guardianas de valores fundamentales como

la fe, la entrega, la solidaridad y el compañerismo. A través de su labor, nos enseñan la importancia del trabajo en equipo, de la colaboración y de la dedicación.

Es esencial resaltar que las cofradías son también un elemento dinamizador de la escena cultural de Villa del Río durante todo el año. Desde aquí animo a todos los presentes a participar de las diversas actividades, desde talleres y conciertos, hasta eventos benéficos que enriquecen nuestra vida comunitaria. Su compromiso trasciende la Semana Santa; son impulsoras de tradiciones que no solo se celebran en los días santos, sino que también se viven cotidianamente en nuestra localidad.

Lo que realmente distingue a nuestras cofradías es su capacidad de trabajar en un entorno colaborativo. Son un ejemplo perfecto de cómo, a pesar de sus singularidades, pueden coordinarse en armonía hacia un fin común: el bienestar de Villa del Río. Esta cooperación entre ellas resulta en una sinergia que realza nuestras festividades y proyectos comunitarios. En los momentos de preparación para la Semana Santa, es inspirador ver cómo se ayudan mutuamente, cada cofradía sumando su esfuerzo, talentos y recursos para crear una experiencia significativa para todos.

Vaya por delante mi reconocimiento a los miembros y representantes que las componen.

¡Podemos estar orgullosos!

Que cada mirada, cada oración, cada aplauso resuene en el alma de nuestras cofradías, que han puesto su esfuerzo y dedicación en cada detalle de esta celebración.

(Marcha Madre Hiniesta)

CIERRE Y MENSAJES FINALES

Me gustaría cerrar este pregón con algunas reflexiones:

A través de la Semana Santa se pueden descubrir muchas cosas de un pueblo y sin duda Villa del Río ha demostrado contadas veces que no es uno más.

Puedo afirmar ante todos hoy aquí desde mis vivencias y experiencias que, de la manifestación que Villa del Río hace de la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Cristo éste es un pueblo

entregado y unido, donde hemos crecido, madurado y sobre todo, hemos aprendido a creer en Dios.

Sin embargo, vuelvo a invitarles a reflexionar un poco más allá de la belleza de la representación. Al salir de aquí, no debemos simplemente llevarnos la imagen y el recuerdo de lo que hemos visto. Nos corresponde tomar este momento y convertirlo en una misión. La Semana Santa nos ofrece un mensaje profundo sobre el sacrificio, la solidaridad y la esperanza.

Debemos salir de este magnífico teatro con la firme intención de poner en práctica lo que significa. Cada uno de nosotros tiene la capacidad de ser un agente de cambio en nuestra comunidad, portadores del mensaje. Aunque sea a través de pequeños actos, como la ayuda a quienes nos rodean, o la participación en nuestra vida comunitaria a través de las actividades de las Hermandades y Cofradías a lo largo del año, nuestro compromiso debe ir más allá de lo meramente simbólico.

Así pues, ya ha quedado pregonada la Semana Santa. Vivamos el Triduo Pascual, participando de la Celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Que perdure este ritual y nos recuerde la importancia de nuestra tradición y la relevancia de mantener viva la conexión con nuestra historia, con nuestros seres queridos que ya no están y con los valores que nos definen como comunidad.

Que esta Semana Santa nos haga mejores, que nos una más, que nos recuerde que no hay mayor grandeza que el amor y mayor enseñanza que la entrega.

¡Que cada rincón de nuestras calles se convierta en un altar!

*¡Que cada vecino se transforme en cirineo,
cada lágrima en ofrenda,
cada promesa en un susurro de amor a Dios!*

He dicho.

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

1. Podrán participar todos los niñ@s de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años.
2. El dibujo deberá ser original y se realizará en formato A4 de cartulina en posición vertical.
3. El dibujo deberá representar a una imagen de nuestra Semana Santa, es decir, estar inspirado en nuestras imágenes, no se admitirán dibujos que puedan parecer de cualquier Semana Santa, o que parezcan copiados de internet.
4. Las técnicas: Lápices de colores, ceras, acuarelas y témperas.
5. En el dibujo no deberá aparecer ningún nombre, ni lema.
6. Por detrás del dibujo aparecerá en letra clara el nombre, curso y colegio del participante.
7. La fecha límite para la entrega de los dibujos será el 3 de mayo.
8. El jurado estará compuesto por una representación de profesionales del dibujo, la pintura, el diseño...
9. El jurado elegirá, en función del parecido con nuestra Semana Santa, de entre todos los dibujos los mejores para exponerlos en la "Casa de las Cadenas" junto con las fotografías del Concurso de Fotografía.
10. Se establecerán los siguientes premios ganadores:
 - 1^{er} Premio, diploma, obsequio y publicación del dibujo como Cartel de la S.S. Chiquita 2026.
 - 2^o Premio, diploma y obsequio.
 - 3^{er} Premio, diploma y obsequio.
11. La participación en este concurso implicará la total aceptación de estas bases.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE SEMANA SANTA

1. Podrá participar toda aquella persona que lo desee.
2. El tema de la fotografía será la Semana Santa de 2026.
3. La fotografía, que a posteriori sea elegida cartel de Semana Santa 2027, deberá plasmar la imagen de alguno de los Titulares de las cofradías de nuestra localidad.
4. Las fotografías que sólo representen el ambiente semanasantero, podrán optar a ser la portada o contraportada de la guía de Semana Santa 2027.
5. No podrán presentarse a concurso aquellas fotografías realizadas dentro de los templos, salvo que por circunstancias meteorológicas esa procesión en cuestión no haya podido salir a la calle.
6. Los trabajos se presentarán en formato "JPG" no inferiores a DIEZ MEGAPÍXELES (10 Mpx) y una resolución de 200 ppp, no admitiéndose las que no cumplan tales requisitos. Además, la posición de la fotografía será vertical, ya que el cartel es en esa vista.
7. Los trabajos se presentarán al correo: **agrupacioncofradiasvdr@outlook.es**, teniendo un plazo de presentación que concluirá el día 30 de Mayo de 2026
8. Las fotografías presentadas a concurso quedarán a disposición de la Agrupación, adquiriendo ésta todos los derechos de publicación y reproducción. El jurado realizará una preselección de fotografías en función de las bases del concurso, que se imprimirán para el concurso.
9. El jurado estará compuesto por una representación de fotógrafos profesionales, de diseño gráfico e impresión, de imagineros y del área de cultura del Ayuntamiento, a los que se les pedirá que elijan como cartel de Semana Santa 2027, una fotografía que cumpla los requisitos establecidos en el punto 3 de las presentes bases.
10. Se entregarán los siguientes premios, además de un diploma:
 - Primer premio 150€
 - Segundo premio 125€
 - Tercer premio 100€
11. El primer premio será el Cartel de la Semana Santa 2027, el segundo premio será la portada de la guía de Semana Santa, y el tercer premio será la contraportada de la guía de Semana Santa.
12. Los premios podrán quedar desiertos en caso de que el jurado estime que las fotografías no reúnen la suficiente calidad, o porque no exista unanimidad del jurado en alguno de los premios.
13. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.



BOLETÍN OFICIAL
DE LA AGRUPACIÓN
DE HH.CC.
DE SEMANA SANTA
DE VILLA DEL RÍO

COLABORA:



AYUNTAMIENTO DE
VILLA DEL RÍO



CULTURA
Villa del Río

